



Coca-Cola
Hellenic
Passion for Excellence

Coca-Cola HBC on üks suuremaid The Coca-Cola Company toodete villijatest maailmas tegutsedes 28 riigis. Coca-Cola HBC toodab, müüb ja turustab maailma kõige tuntuma kaubamärgiga karastusjooki Coca-Cola, samuti karastusjooke Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, Sprite, Fanta, Schweppes, lauavett Bonaqua, mahlajooki Cappy, jääteed Nestea ja energijooki Burn. Coca-Cola HBC tütarettevõtte AS Coca-Cola HBC Eesti on asutatud 1992. aasta mais.

Coca-Cola Hellenic'us töötab hulgaliselt võimekaid, pühendunud ja oma töösse entusiastlikult suhtuvaid inimesi. Me suudame ka üksi suuri asju korda saata, ükskõik kus. Ja see, mida me saavutame nii enda kui ettevõtte jaoks, on tähelepanuväärne. Me oleme alati valmis oma meeskonda võtma sarnaselt mõtlevaid kolleege, kes omavad sarnaseid ambitsioone ja hindavad samu väärtusi.

Oleme vaieldamatu liider...
... igal turul kus konkureerime.

2 MOODSAD AJAD

Pp UUS LENNULIIN **Ryanair**

Ryanair lendas peale



Veiko Tõkman
veiko.tokman@aripaev.ee

Tallinna lennujaamal jälle üks linnuke kirjas. Oma pe-sa tegi sinna reisijate jaoks karmide reeglite poolest tuntud odavlennufirma Ryanair.

► Pagas eelnevalt kinni makstud ja *online'is check-in* tehtud. Reeglite vastu eksimise korral tuleb maksta 20 eurot iga pagasi ülekilo eest ja 40 eurot pileti trükkimise eest. Kui kõik eeskujulikult tehtud, siis lennukisse ja Düsseldorfisse minema.



► Kohustuslik grupipilt. Ritta sättisid ennast Tallinna lennujaama juhatuse esimees Rein Loik, Ryanairi Põhjamaade ja Balti riikide müügi- ja turundusjuht Elina Hakkarainen ja majandusminister Juhan Parts.





Nemiroff

DELIKAT

UUS

DELIKAATne

PEHMUS

Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga. Alkohol võib kahjustada Teie tervist.

REKLAAM 3



FISCHER – VANCOUVERI EDUKAIM SUUSAMÄRK

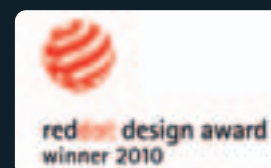
31 KULDA, 19 HÕBEDAT ja 24 PRONKSI

RCS CARBONLITE

OLÜMPIA VÕIDUKAS PAAR



RCS CARBONLITE SKATING suusk



RCS CARBONLITE SKATING saabas

Vancouveri olümpiamängud olid FISCHER- tõeline pidu. FISCHER suuskadega võideti 51,6% mardmaamedalitest ning koguni 70% kuldmedalitest. Olümpiamängude edukad, nii RCS Carbonlite suusad ja uus RCS saapa valik nüüd saadaval ka Eesti spordikauplustes.

FISCHER suusavarustuse leiad: RADEMAR, SPORTLAND, HAWAII EXPRESS, MARATAONSPORT, SILJA SPORT, TALLINNA ja TARTU KAUBAMAJA, SURFHOUSE

patrol.ee

4 REKLAAM

Nüüd ilmunud uus raamat tennisesõpradele “Mängime harrastustennist”



Tõlgitud
Ameerika
originaali
põhjal.

Spetsiaalsed
fotosessioonid
Leena Lapimaa,
Piret Ilvese, Sven
Evingu ja Rene
Buschiga.

Tellimine ja
lisainfo:
laura@tennis.ee,
tel 626 4782

**Raamatut lühidalt tutvustades võib seda iseloomustada
nagu harrastustennise õpikut kõigile, kes tennist juba
mängivad või tahavad hakata mängima.**

Raamatus on lisaks igakülgetele nõuannetele tehnikast, taktikast, psühholoogiast, tervisest ja vigastustest ka meie proffide kommentaarid peatükkide juures (Toomas Leius, Sven Eving, Jaak Parmas, Heino Raivet, Valdo Kütt, Kaidu Meitern, Leev Kuum).

Tennisemängu harrastamist pole hilja alustada kellelgi! Telli raamat ja õpi tundma selle imelise spordiala võlusi!

Alates järgmisest nädalast raamat müügil Apollo ja Rahva Raamatu kauplustes, Tallinna Kaubamaja raamatupoes, Selverites ja Prismades.

SÜNDMUS

Pp FOKUSES

Aastalõugala
"Kullaproov 585"

30. detsembril kell 19 Nokia kontserdimajas
Õhtujuhid Pille Lukin ja Guido Kangur
► Piletid: 290–750 krooni

Sofia Rubina



Anne Veski



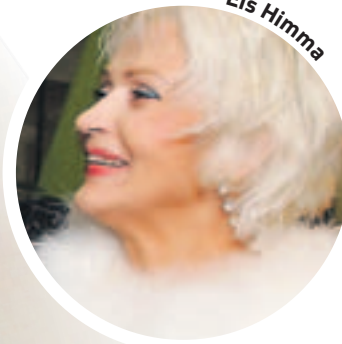
Robin Juhkental



Boris Lehtlaan



Els Himma



Birgit Õigemeel



Hedvig Hanson



Koit Toome ja Maarja



► Kontsert "Kullaproov 585" toob aasta eelviimasel õhtul ühele lavale mitukümmend muusikut, kes esitavad popmuusika kuldvaramusse kuuluvaid laule.

Fotod: Meeli Küttim; Corpore

Hitid, mis mõistavad püsima jääda

Pp

Mari Hiimäe
aripaev@aripaev.ee



Aasta eelviimasel õhtul toimuv "Kullaproov 585" on pidulik galaüritus suure orkestri osavõtul ja parimate eestikeelsete lauludega. Säärseid suurüritusi toimub Eestis harva.

Kontserdikavas on palad Eesti popklassikast ja neid kannavad ette mitme põlvkonna armastatuimad muusikud, keda on laval muljet avaldav hulk. Ürituse produtsendi Mikk Targo sõnul osaleb galal ühtekokku 39 muusikut, ainuüksi orkestri liikmeid on juba 28.

Et publik saaks ennast tõeliselt mõnusasti tunda, on pi-

leti hinna sees ka suupisted ja vahuvein.

Esitamisele tulevad näiteks Uno Loobi, Els Himma, Anne Veski jt põhilood. "See, mida kuuleme, on nende kuld, mis kuulsaks on saanud," ütles Targo. Kõik laulud on eestikeelsed ning valdavalt räägivad armastusest.

Et esitused mõjuksid värsketena ning kontserdikava terviklikuna, ei kanta laule ette täpselt samas vormis nagu aastate eest, vaid iga pala on hoolikalt läbi mõeldud nii esinejate kui ka arranžeeringu poole pealt.

"Hedvig Hanson ja Uku Suviste laulavad "Armastuse lugu", mida kunagi laulis Marju Kuut. See on kindlasti üks ere pärl. Anne Veski ja Koit Toome esitavad Anne Veski

esimese suure hiti "Ehavalguses", mis on aeglane ja väga ilus lüüriline laul. Boriss Lehtlaan ja Sofia Rubina laulavad "Guantanamo" jne. On huvitavaid kooslusi ja laule. Väga lõbus tuleb Els Himma, Robin Juhkentali, Uku Suviste ja Birgit Õigemele ühiselt esitatav tivistipala "See on hea". Kunagi laulis Els seda koos Uno Loobi, Kalju Terasmaa ja Eri Klasiga, nüüd tuleb see teises koosseisus," valgustas Targo kontserdil pakutavat repertuaari.

Vanad lood uues kuues

Lauludele on uued seaded teinud džässisaksofonist Siim Aimla, kelle sõnul oli lugude mõningane arranžeerimine hädavajalik, kuna enamiku neist ei ole nii suure orkest-

ri osavõtul kunagi varem ette kantud.

"Natuke muutub *sound*. Kuna on suurem orkester ja pillipark, siis on laulud orkestreeritud suuremaks," rääkis Aimla. Seda ohtu, et mõni lugu nii uues kuues oleks, et algset versiooni enam laval ära ei tunneks, ei maksa Aimla sõnul siiski karta.

"Võrreldes aastatetaguse esitusega on muutused eelkõige selles vallas, et helid on tihedamad, samuti on võimenduse kvaliteet märgatavalt paranenud. Tänapäeva inimesed on harjunud hoopis teistsuguste, täidlasemate *sound*-idega. Seda saamegi neile pakkuda," märkis Aimla.

Seda, et laulude esitajaiks on läbisegi nii noorema kui ka vanema põlvkonna muusikud,

peab Mikk Targo sümboolseks märgiks. "On aeg hakata teatpulkale üle andma. Laulud on meie kontserdil paika pandud nii, et tekiks uus kontseptsioon ja uus mõte. Näiteks laulu "Millest sa elad ja hingad" laulis Els Himma kunagi üksinda, nüüd on Koit Toome juurde toodud ja terve laul saab seetõttu hoopis uue sära. Palad arenevad edasi – nad peavadki edasi arenema – ning uued lauljad tulevad tasapisi peale," lausub Targo.

Raudvara ja pealekasv

Kuna esinejaid on palju, siis on palju ka neid, kellele see kontsert erilisi emotsioone võiks valmista.

"Olen juba tagasisidet saanud, et publiku huvi on suur. Siin on mitu erinevat vaatenur-

ka, ühtele meeldivad Koidud ja Birgitid, teised tahavad vanu iidoleid näha, sest kes teab, kui kauaks neid laval üldse veel näha saab," selgitas ürituse produtsent.

Kindlasti on "Kullaproov 585" suur ja tõsiselt võetav üritus, mille sarnaseid toimub Eestis harva.

"Iga säärane ettevõtmine läheb ajalukku. See toimub ainult üks kord aastas, sest kuna me kvaliteedis alla anda ei taha, siis Eesti Kontserdi rahakott ei pea lihtsalt rohkemale vastu, et niisuguseid täisorkestriga kontserte sagedamini korraldada," nentis Targo.

Pange endale ülikond või kena kleit selga ja veetke üks mõnus õhtupoolik meeldivas atmosfääris," soovitas ta aasta lõpuks.

6

ELAMUS

| kommentaar | restoranitest | arvustused |

Pp RESTORANIDE TOP 10

► Heidi Vihma hinnang viimase kahe aasta külastuste põhjal

1. Alexander, Muhumaa, Pädaste	30
2. Õ, Mere pst 6e, Tallinn	30
3. Ribe, Vene 7, Tallinn	30
4. La Bottega, Vene 4, Tallinn	30
5. Põhjaka, Mäeküla küla, Paide vald	30
6. Muhu kalakohvik, Muhumaa	29
7. Moon, Võrgu 3, Tallinn	29
8. Musi, Niguliste 6, Tallinn	29
9. Platz, Roseni 7, Tallinn	28
10. Sfäär, Mere pst 6e, Tallinn	28

Pp TOIMETAJA VEERG Signe Sillasoo

**Rohkem
heategu-
sid jõuludejärg-
sesse perioodi,
kui see kohus-
tus on möödas.**



Aasta lõpetuseks

Paar aastat tagasi sain ühelt armsalt inimeselt jõuludeks kena kingituse. Tegu oli väga tavapärase ja iga päev kasutatava asjaga, mida ma üldiselt kingiks ei oskaks kunagi tahta – kalendriga.

Ent see polnud mitte lihtsalt kalender, vaid heategude kalender, kus iga päeva all mõni tore idee või nõuanne kirjas. Ja see tegi sellest hulga sisukama kingituse kui kõik teised kingitused kokku.

Olgugi et aastaid on juba mööda läinud ning kalendrid üles riputatud, ära kasutatud ja minema visatud, see kalender on mul endiselt alles. Sirvin seda aeg-ajalt. See tekitab mõnusa tunde, annab mõnikord teadlikult väikse tõuke, et mõni pisike heategu teiste või enda heaks korda saata.

Sellistele kinkidele on raske vastast leida, võib-ol-

la ainult südamega tehtud ja kingitud asjade seast, mida kaubanduskeskuste ostuhullusest ei leia. Neid kohustusest kingitud tassike, sokke, raamatuid ja CD-plaate on kõigil küllalt.

Puudu jääb sageli aga kingitustega kaasa pakitud siirusest ja heast tahet. See tundub olevat rariitne kaup.

Seega ei oskagi aasta lõpetuseks ja uueks muud soovida kui rohkem siirust kingitustesse ja heategusid ka jõuludejärgsesse perioodi, kui see normina näiv kohustus on ametlikult möödas.

Ja kui teil järgmise aasta 1. juulil väikse heateo tegemise plaan tekib, siis see heatahtlik kalender soovib kellelegi aiatöödele appi minna, 28. septembril uue hobiga alustada või 20. novembril mõnd vana sõpra üllatada.



► 2010. aastal pakkus toreid toiduelamuse Uue Maailma festival oma arvukate kodu-, kuuri-, garaaži- ja tänavakohvikutega.

Foto: Andres Haabu

Lõpp tärgeldatud salvrättide terrorile

Pp
Heidi Vihma
aripaev@aripaev.ee

Tahaks loota, et 2010 läheb ajalukku kui hinge ja isikupärata söögikohtade lõpu algus. Selle aasta uustulnukad on nii hinna kui ka maitse poolest lihtsad, otsekohesed ja justkui ausamad.

Kui Kalamajas aastal 2008 avas ukseid kohvik Boheem, oli see tollases kangete salvrättide ja lounge'ide maailmas justkui ilmutus. Mis sest, et algaja kelterpoiss pannkoogi kogemata lauale kummuli keeras, peasi, et kohal oli hing sees.

Nüüdseks on esimesele boheemile hulganisti vähem või rohkem boheemlikke järglasi tekkinud. Üks neist on Kompott – Tallinnas Narva maanteele sisse seatud väikelinnavanaema kodu taoline kohvik. Või Põhjaka mõisa restoran, mis sellel suvel õuest hääberisse kolis, aga jäi endiselt mõõdukate hindade ja värske eestimaise roaga lahedaks

kohaks. Või Gourmet Coffee Kadriorus, Eesti kõige kohvilõhnalisem kohvik. Paariaastase hilinemisega avastas ka Muhu kalakohviku, parimas saarestiilis peretoe moodi söögikoha.

Lihtne koht on Kalamaja Moon, kus geniaalne kokk Roman ja tema pere väga head toitu teevad ja valitud veine juurde pakuvad. Avati see 2009. aasta viimasel kuul, kuid juba poole aasta pärast hinnati Tallinna parimaks restoraniks.

Mõnusa atmosfääriga ehedad söögikohad

Lõpuks ometi on kohviku- ja restoranipidamine in. Uued kohad ei kogu kuulsust mitte trendikate sisekujundajate, vaid ka omanike või esindusisikutega säravate persoonidega.

Kõigepealt muidugi Eesti kõige euroopalikum kohvik Komeet (avati küll juba 2009. aasta lõpus), mille ukse taha tekkis suvistel õhtutel lausa järjekord. Jah, teenindus on küll vilets, aga kohviku esinduspersooni Anni Arro sära

toob kohviku ikka ja jälle rahvast täis. Arro-Kokamäe tiimi indu ja kuulsust jätkub ka Haapsalusse, kus pisut rohkem kui aasta on olnud avatud Epp-Maria-nimeline kaudis koogi- ja veinituba.

Rahvast täis on ka Mamo, miljonilahutusega meediataevasse tõusnud äri- ja telenaise Margit Hakomaa bistroo Liivalaia tänavas, kus aetakse erilist tervislikku rida – salateid garneeritakse kuusekasvudega ja šokolaadikooki tehakse punapeedist. Ja Nano, Eesti modellinduse esiema Beatrice'i (sala)söögikoht, mille lahtiolekuajad sõltuvad toidutegemiseks vajalikust inspiratsioonipuhangust.

Pärnu kuuma suve kuumim uudis oli aga kunstiperekond Huimerinna kohvik Supelsaksad. Nende barokselt lopsakad koogid said hetkega linnalegendiks.

2010 tegi lõpu tärgeldatud salvrättide terrorile. Kui uutest kohtades ongi laual lina (enamasti ei ole), siis on see värviline, et plekid enda teada jätta.

Veel uudiseid: 2010. aasta

andis Eestile esimese gastropubi Clayhills, kus restoranitasemel roogi saab nautida lahedas õllekeskkonnas, esimese resto-store'i Sfäär, kust saab sööki ja moekaupa korraga, ja Mahediku – esimese ökokoohviku gurmaaninele.

Uue Maailma festival vs. Pädaste mõisa restoran

Rahvusrestoranid, mille üldine tase aastatega pigem allakui ülesmäge on läinud, said juurde kolm säravat uustulnukat: Lähis-Ida köögiga El Pasha, Tai restoran Krua ning ehtitaallaslike maitsetega La Locanda Delicia.

Minu selle aasta söögi- ja joogielamuste ühes servas on Uue Maailma festival, kui üheks septembrikuu nädalavahetuseks täitusid tänavad kodu-, kuuri-, garaaži- ja tänavanurgakohvikutega. Teises servas asub aga Pädaste mõisa restoran Alexander, mis vaatamata sellele, et olin erakordseteks elamusteks valmis, suutis ikkagi oma romantilise atmosfääri ja kulinaarse tulevärgiga üllatada.

**Pähklipureja
LIDO JÕULUMAAAL -
kõige uskumatumad unenäod muutuvad
ahvatlevaks reaalsuseks!**

Proovi Lidos
maitsevaid jõuluroogasid ja

*Pähklipureja
eridesserti!*

**LIDO JÕULUMAA on avatud
1.12.2010 – 9.01.2011**

Lido bistroo-restoran Solaris Keskus, Estonia pst 9
Tel +372 609 3364 • lido@lido.ee • www.lido.ee

Pp TSITAAT

Juba rohkem kui sada aastat on Eesti slogan'iks olnud Euroopasse jõudmine, kuid samas eestlaseks jäämine. Ja praegu, kui me kõigi märkide järgi tõesti Euroopasse oleme jõudnud, tuleb välja, et see pole enam üldse see Euroopa, kuhu kippusime.

Tiit Ojasoo, NO99 lavastaja, Postimees, 12.12

Unustamatu vana uues kuues

Uue aastakümne esimesed 365 päeva olid muusikaliselt rikkad – heliketastelt leidis nii kõrvu-paitavaid lugusid kui ka neid, mida enam uuesti kuulata ei sünni. Varasalvedesse laekus juurde rokki, džassi, souli ja elektroonilist muusikat. Uute tegijate kõrval torkasid sel aastal silma vana koo-

li muusikud uues kuues. Värske loominguga naasid areenile Bon Jovi, Joe Cocer, Bobby McFerrin, Skunk Anansie, David Bowie, Sade ja paljud teised.

Järgmisesse aastasse võtan selle aasta avastustest kaasa need albumid, mis oma x-faktoriga võlusid ja mida oleks patt 2010. maha

unustada. Need on: **Kings Of Convenience'i "Declaration of Dependence"** – mõnusalt meloodiline, siiras, minimalistlik heliketas.

Bobby McFerrini "VOCABULARIES" – kultuuriline kokteil muusikalises keeles; sellelt õhkab Aafrika, India ja Lähis-Ida hõngu; kõrvupaitav. **Skunk Anansie**

"Wonderlustre" – tuline ja vürtsikas, vahepeal ka üllatavalt mahe; ehe nagu ta olema peabki.

Sade "Soldier of Love" – peale kolme aastakümnet endiselt elegantne.

Arcade Fire'i "The Suburbs" – pilguheit võõra muusiku mälestustesse.

Signe Sillasoo

Festival Prantsuse muusikud elustasid Jõulujazzil Zawinuli muusika

Džässmuusika legendi Joe Zawinuli hinguse mõju all

Minu jaoks oli aasta parim kontsert alles äsja. Päris tore, et see jäi detsembrisse, siis on mälestus sellest aasta kokkuvõttest tehes veel värske ja ere.

Jõulujazzi raames esines trio, mis koosnes bassimees Linley Marthe'ist, saksofonist Philippe Sellamist ning laulvast löökpillimängijast François Lassus'st. Üheskoos võtsid muusikud ette ühilihtvitava ja elektrit täis retke legendaarse Joe Zawinuli muusikasse.

Minu jaoks on Zawinuli nimi hullem kui püha lehm. Sattusin Zawinuli esimest ja ainsat korda *live*'is kuulama 2007. aasta Kopenhaageni džässifestivalil. Olin pärast kontserti pool päeva oimetu ega suutnud mõistlikku juttu ajada.

Otsustasin, et kui mul vähegi avaneb võimalus



► Jõulujazzil elustasid Joe Zawinuli loomingut prantsuse muusikud Marthe, Sellam ja Lassus.

Foto: Heiti Kruusmaa

Zawinuli veel kord ükskõik millises koosseisus laval kuulda, siis ma kaks korda ei mõtle, kas sellele kontserdile minna või mitte.

Õigupoolest ei tulnud sellist võimalust mitte kunagi, sest septembris 2007 Joe Zawinul suri ning kontsert, kus mul oli õnnestunud teda laval näha, oli üks tema viimastest.

Hiljem olen kuulnud te-

ma plaate. Järgmise mulle ette sattunud võimaluse *live*-kontserdi kaudu Zawinuli loomingust osa saada pakuski Marthe'i-Lassus'-Sellami kontsert.

Peab ütlema, et see täitis kõik ootused ja enamgi veel. Zawinuli ei ole enam elavate kirjas, küll aga elab edasi tema muusika. Rahututest improviseerimisproffidest, kes oma oskused ja lavavabaduse

kõrgtasemeni oskavad viia, ei tule ka puudust.

Kontsert tõmbas kaasa ja tekitas kuulamise vältel tunde, et kõik, mis maailmas vähegi oluline on, toimub just sealsamas minu silme all. Kõiki muusikuid saan kirjeldada vaid ülivõrdes ning see, kui sujuvalt nende koostöö välja kukkus, oli tõeliselt hämmastav.

Mari Hiimäe

Kontsert Aasta keskmes oli Frédéric Chopini 200. sünniaastapäev 2010 – Chopini muusika lummuses

Lõppeva aasta muusika-alamusi oli rohkesti – Nargen Festivali raames toimunud Pärdi ja Tormise pidunädalad, ERSO hooaja avakontsert Neeme Järvi dirigeerimisel, Schumanni oratooriumi "Paradiis ja Peri" ettekanne Eesti filharmoonia kammerkoori ja ERSOga Daniel Reussi juhatusel jpm.

Eriti kirkalt tõusevad esile kaks Chopini klaveriõhtut Estonia kontserdisaalis – mõlemad säravad ja kordumatud, haruldastel kõlatundlikud Chopini muusika esitused.

Legendaarse poolaka Frédéric Chopini 200. sünni-

aastapäeva tähistati tänava kogu maailmas.

Sünnipäeva õhtul 1.märtsil andis kontserdi Ivari Ilja, keda peetakse õigusega Eesti parimaks Chopini interpreetiks. VII rahvusvahelisel pianistide festivalil Klaver 2010 andis 30. oktoobril sooloõhtu ameerika pianist Kevin Kenner – kogu maailmas tunnustatud Chopini-mängija.

Chopini puhul on liigutav tema seletamatu ausus, puhtus ja avameelsus, kuidas ta on oma hinge muusikasse pannud. Tema igatsusest tulvil meloodiatega klaveripalad võivad kuulates kohati



► Ivari Ilja võlus Chopini muusikaga. Foto: Terje Lepp / EPL

lihtsadki tunduda, kuid need on tehniliselt ülinõudlikud ja pianistile kui küpsuse proovikivid. Tõeliselt särava löövad need vaid suure meistri sõrmede all.

Mõlemad kontserdid pakusid naudingut Chopini hiilgavast interpretatsioonist ja klaverimängu tipptasemest, palju kõlailu ja avastamisrõõmu teostest, mida just sageli ei esitata. Eelkõige kõitsid mõlemad aga sügava tunnetuse ja nüansirikka mänguga, kus oli nii hingematvalt kaudust *piano*'t kui ka romantiliselt tormlevat *forte*'t.

Kersti Inno, Klassikaraadio

Teater Selle aasta võimsaim elamus oli "Eesti meeste laulud" Noblessneri ime sööbis mällu

Tänavune aasta tundub tagasi vaadates olevat teatriaasta. Kaks Eesti teatri lipulaeva – NO99 ja VonKrahl – hoiavad lippu kõrgele nii kodumaal kui mujalgi. Neist on raske mööda vaadata.

Vaatamata krõbedale piletihinnale on nende etendused üldiselt seda raha väärt. Sest mis on hea kultuuriela-

mus? Ikka see, mis veel päevi või nädalaid mõtteis mõlgub.

VonKrahl ja Nargen Festivali koostöös valminud "Eesti meeste laulud" Noblessneri valukojas oli vaieldamatult selle aasta võimsaim elamus. Juba hiigelsuur tööstushoone andis etendusele eripärase maigu juurde ja näha oli, et ka lavastaja Peeter Jala-kas oli saanud suures ruumis

oma fantaasial vabalt lennata lasta.

Ära olid kasutatud pea kõik võimalused, mis tavapärase teatriruumis piiratud on: autod ja traktorid, tuli ja toss, tohutu suured raudrobotid ja muu. Osale publikust oli etendus tõenäoliselt nagu sõit Ameerika mägedel, sest kiljumine ja ahhetamine ei lakanud.

Kogu vaatamängulisuse juures oli aga ka tõeliselt head näitekunsti ning kaasa haaravat koorilaulu. Isegi kui suurejoonelised dekoratsioonid ära võtta, jäanuks pinnale võimas ja jõuline muusika, mis ei saakski Veljo Tormise rahvalauluseadete ja Tõnu Kaljuste väärmatu taktikepi all olla midagi muud kui suurepärase.

Ragne Nukk

Pp PUHKEPÄEV SOOVITAB

NÄITUS

Kunst inimeste peal
23. detsembrini saab Tartus galeriis LOOV näha Piret Laini ja Gerda Milleri näitust "Ruum nr 24", mille fookuses meigi- ja fotokunst.

TEATER

Popi ja Huhuu Võrus
20. detsembril esietendub Võru linnateatris Tuglase "Popi ja Huhuu", lavastajaks Erni Kask.
Info: www.vorulininateater.ee



JAANUARI JA VEEBRIARI MÄNGUKAVA

K. 26. jaan kell 18.00

ROBINSON & CRUSOE

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

N. 27. jaan kell 18.00

ROBINSON & CRUSOE

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

R. 28. jaan kell 18.00

KAS SULLE MEELDIB PORNO?

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

E. 31. jaan kell 18.00

KAS SULLE MEELDIB PORNO?

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

E. 7. veebr kell 18.00

KIRJAKLAMBRITEST VÕO

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

T. 8. veebr kell 18.00

KIRJAKLAMBRITEST VÕO

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

K. 9. veebr kell 18.00

KIRJAKLAMBRITEST VÕO

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

N. 10. veebr kell 18.00

KIRJAKLAMBRITEST VÕO

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

T. 15. veebr kell 18.00

PAL-TÄNAVA POISID

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

K. 16. veebr kell 18.00

PAL-TÄNAVA POISID

Rahvusraamatukogu Teatrisaalis

Piletid müügil Piletilevi ja Piletimaailma müügipunktidest ning Rahvusraamatukogu infoletis

8 TEATER JA KONTSERT

Pp KUUPÄEV

18.12

► esietendub Nokia kontserdimajas Ivo Eensalu lavastatud muusikal “Võlur Oz”. See on jutt väikesest tüdrukust Dorothyst, kelle keeristorm kannab salapärasele Võlumaale. Osades Marilyn Jurman, Tõnu Kilgas jpt. Piletid 190–490 krooni. Info: svoluroz.ee



► Marilyn Jurman

Pp TULEB

Kontserdi abiga igale lapsele kodu

19. detsembril toimu Haapsalu toomkirikus ja 20. detsembril Kaarli kirikus Eesti ja Vene lionite heategevuskontsert “Igale lapsele kodu”, kus esinevad Aleksandr Nevski koor, Maria Safarjants viiulil, ansambel Eksrompt-Kvintett, sopran Tatjana Pavlovskaja, Sergei Urõvajev klaveril ja oreil. Kont-

sertide algus nii Haapsalus kui ka Tallinnas kell 18. Piletid hinnaga 150 krooni on müügil Piletilevi müügipunktides ja tund enne kontserdi algust kohapeal. Piletimüügist saadava tuluga toetatakse vanemliku hoolleta lapsi Ida-Virumaal, Tudulinna lastekodus ja hooldusperes.

Pp 17.-19.12

► Estonia

17.12 kl 10 “Mõmmi jõuluaabits”
17.12 kl 12 “Käsikivi kosmosest”
17.12 kl 13 “Mõmmi jõuluaabits”
17.12 kl 19 “Pähklipureja”
18.12 kl 12 “Mõmmi jõuluaabits”
18.12 kl 14 “Käsikivi kosmosest”
18.12 kl 19 “Tuhkatriinu”
19.12 kl 11 “Mõmmi jõuluaabits”
19.12 kl 12 “Pähklipureja”
19.12 kl 12 “Käsikivi kosmosest”
19.12 kl 14 “Mõmmi jõuluaabits”
19.12 kl 17 “Pähklipureja”
21.12 kl 12 “Käsikivi kosmosest”
21.12 kl 14 “Käsikivi kosmosest”
21.12 kl 19 “Silva”
22.12 kl 10 “Mõmmi jõuluaabits”
22.12 kl 13 “Mõmmi jõuluaabits”
22.12 kl 19 “La Traviata”

Estonia pst 4, Tallinn

► NO99

18.12 kl 19 “Võtame uuestil!”
20.12 kl 19 “Võtame uuestil!”
21.12 kl 19 “Võtame uuestil!”
22.12 kl 19 “Võtame uuestil!”

Sakala 3, Tallinn

► Pärimusteater Loomine

17.12 kl 11 “Martsipanilugu” algusega Tallinna raekoja tornipoolsel küljel
17.12 kl 14 “Martsipanilugu” algusega Tallinna raekoja tornipoolsel küljel
18.12 kl 11 “Martsipanilugu” algusega Tallinna raekoja tornipoolsel küljel
18.12 kl 14 “Martsipanilugu” algusega Tallinna raekoja tornipoolsel küljel
Vene 6, Tallinn

► Teoteater

18.12 kl 12 “Tädi Fantaasia”
18.12 kl 12 “Päästke jõulud”
18.12 kl 15 “Päästke jõulud” kultuurikeskuses Lindakivi
19.12 kl 12 “Päästke jõulud” kultuurikeskuses Lindakivi
19.12 kl 15 “Päästke jõulud” kultuurikeskuses Lindakivi
Vana-Kalamaja 9a, Tallinn

► Ugala

17.12 kl 10 “Isa talveuni”
17.12 kl 13 “Isa talveuni”
17.12 kl 19 “Helesinine vagun”
18.12 kl 11 “Isa talveuni”
18.12 kl 13 “Isa talveuni”
18.12 kl 19 “Majandustõus ehk Kohe käib pauk”
21.12 kl 10 “Isa talveuni”
21.12 kl 13 “Isa talveuni”
21.12 kl 16 “Isa talveuni”
22.12 kl 10 “Isa talveuni”
22.12 kl 13 “Isa talveuni”
22.12 kl 16 “Isa talveuni”
22.12 kl 19 “Jürka”
Vaksali 7, Viljandi

► Vanemuine

17.12 kl 19 “Vihmamees” teatri väikes majas
17.12 kl 19 “Helisev muusika”
17.12 kl 19 “Rumm ja viin” sadamateatris
18.12 kl 12 “Helisev muusika”
18.12 kl 19 “Puhastus” teatri väikes majas
18.12 kl 19 “Evita”
19.12 kl 12 “Nukitsamees” teatri väikes majas
19.12 kl 16 “Paanika” sadamateatris
19.12 kl 19 “Evita”
21.12 kl 12 “Helisev muusika”
21.12 kl 19 “Don Juan” teatri väikes majas
21.12 kl 19 “Helisev muusika”
22.12 kl 12 “Helisev muusika”
22.12 kl 19 “Sviit” teatri väikes majas
22.12 kl 19 “Helisev muusika”
Vanemuise 6, Tartu

► Von Krahli

17.12 kl 19 “Idioodid”
18.12 kl 19 “Aasta hiljem: King Kong ja teised pisiasjad”
19.12 kl 19 “Idioodid”
20.12 kl 19 “Aasta hiljem: King Kong ja teised pisiasjad”
21.12 kl 19 “Idioodid”
22.12 kl 19 “Idioodid”
Rataskaevu 10, Tallinn

Teater Bengt Ahlforsi “Teatrikomöödia” annab ülevaate lavastuse sünnist

Endla näitab teatri köögipoolt

Pärnu teatri uus lavastus “Teatrikomöödia” piilub väikelinnateatri kulisside taha ja näitab, kuidas sünnib üks lavastus.

Lavastaja Enn Keerd selgitas, et tegemist on looga, mis näitab ühe näidendi lavale toomise protsessi kahe kuu jooksul. “Alustame lugemisproovidest kuni lõpuks jõuab lugu välja õnneliku esietenduseni. Kõik see on nagu teatris ikka – arusaamatused, emotsionaalsed pinged, meeleheide ning lõpuks siis eufooria ja õnnetunne, kui lavastus õnnestub,” rääkis Keerd.

Näidendi “Teatrikomöödia” autor on Soome-Rootsi teatrimees Bengt Ahlfors, kes on olnud nii dramaturg, teatrijuht kui ka lavastaja ja samuti astunud üles näitlejana. “Mis teeb asja sümpaatseks, on see, et Ahlfors suhtub inimestesse, kes teatris töötavad, äärmise empaatiatunde, hoolivuse ja armastusega. Ta saab kõigest aru, nähes nende puudusi, intriige ja egoismi, aga ta on kuidagi leebe ja pehme nende nähtuste suhtes,” märkis Keerd.

Küsimusele, miks ta just selle tüki valis, vastas Keerd, et kuigi materjal oli juba pikemat aega olemas, andis Endla teatri juubeli saabumine õigustuse teha säärane sisekaemus. Alguses hoidis teda tagasi ka teadmatuse, kui palju võiks lavastus publikut huvitada või kõnetada.

Kontsert Kontserdil “Pühade vägi” kõlavad Sisaski ja Tšesnokovi palad

Kahe teose esiettekanded Eestis

Kirikumuusikasarjas “Viva oratorio!” tulevad teisel jõulupühäl ettekandele Urmas Sisaski teos “Tule, Püha Vaim” ja Pavel Tšesnokovi “Rõõmu palve” – mõlemad teosed kõlavad Eestis esimest korda.

Urmas Sisask on praeguse Eesti muusika kõige aktiivsem liturgilise muusika looja, kuumumata ise ühtegi konfessiooni. “Looja on üle kõiksuse ja konfessioonide,” põhjendab ta oma mittekülmumist ise.

Teose “Tule, Püha Vaim” menukas maailmaesiettekanded toimus 2008. aastal Londonis sarjas “Kingitus muusikaliselt riigilt”. Tegemist oli kultuuriministeeriumi ja välisministeeriumi koostööprojekti-



► Endla teatri lavastus “Teatrikomöödia” arutleb teatri tegemise üle.

Foto: Ants Liigus

Pp ESIETENDUS

“Teatrikomöödia. Stseene lavatagusest elust”

Autor: Bengt Ahlfors
Lavastaja: Enn Keerd
Osades: Carmen Mikiver, Kaili Viidas, Karin Tammara, Ireen Kennik, Tambet Seling, Jüri Vlassov, Lauri Kink ja Indrek Taalmaa
► Esietendus 18. detsembril
www.endla.ee

“Mulle meeldib, kui teatrist räägitakse asjatundlikku juttu,” arutles Keerd teatri taristulikkuse arusaama üle. “On levinud seisukoht, et pea

kõik teavad, mida peaks lavastama ja kuidas tuleks mängida. Teatriprotsessi tegelikust toimumisest on inimestel ikka ääretult vähe aimu ja arusaamist,” arvas ta.

Keerdi sõnul on see lugu otsekui teatriõpik: ühelt poolt kuiv ja targutav, teisalt üsna lõbus, heatahtlik ja palju informatsiooni sisaldav, tuues esile nii koomilise kui ka tõsisema poole teatrielust. “Arutatakse selle üle, mis teater on, miks me seda teeme, kuidas me peaksime seda tegema, kas peaksime publiku maitsega kaasas käima või tegema seda teatrit, mida me ise teha tahaks, ja kas me teeme sotsiaalselt teravaid asju,” sõnas ta.

Rääkides telgitagustes toimuvast, kinnitas Keerd, et need situatsioonid, mis “Teatrikomöödias” ette tulevad, on veidi kokku kuhjatud, kuid mitte üle paisutatud. “Teatri-tegijatel valmivad küll lavastused ka ilma kõrgpingete ja melodramaatiliste hetkedeta, aga nad on siiski olemas. Tahaks näidata seda, kui tõsine ja tõine protsess on ühe lavastuse kokkupanek tegelikult. Naeru on seal loomulikult ka, aga teatritegemist võetakse ikkagi väga tõsiselt. See on siiski töö.”

“Teatrikomöödia” sihtgrupp on lai, kõik teatrihuvilised on saali oodatud.

Catriona Taruste



► Urmas Sisask Foto: Meeli Küttim

kale publikumenu Jaapanis, Rootsis Soomes, Taanis, USA, Austraalias ja mujal.

Pavel Tšesnokov on 19. ja 20. sajandi vahetuse tähtsaim vene liturgilise muusika helilooja. Enne oktoobrirevolutsiooni oli ta Moskva muusikaolu line persoon. Ta rajas Moskva konservatooriumis koorijuhtimise kateedri.

Äärmiselt produktiivse heliloojana oli ta 30. eluaastaks

Pp KONTSERT

Uus kirikumuusikasari “Viva oratorio!” – “Pühade vägi”

26. detsembril kell 19 Tallinna Jaani kirikus
► Piletid: 150 krooni

kirjutanud juba peaaegu 400 vaimulikku kooriteost. Pärast revolutsiooni oli aga vaimuliku muusika propageerimine Venemaal keelatud, Tšesnakovi looming sattus põlu alla ja helilooja ei loonud enam ühtegi teost. Tšesnokovi teoseid hinnatakse nende meloodilisuse ja ilu pärast. Tema loomingust kõlab kontserdil “Rõõmu palve”.

Kersti Inno, Klassikaraadio

Pp 17.-19.12

► Cafe Amigo

18.12 kl 23 Sergio Bastos & Raivo Tafenau Band
Viru väljak 4, Tallinn

► Genialistide klubi

23.12 kl 20 Trubetsky Rock'n'roll Christmas!
Magasini 5, Tartu

► Jõhvi Mihkli kirik

19.12 kl 15 Eesti rahvusmeeskoori jõulukontsert Lõuna-Ameerika rütmis
Rakvere 6, Jõhvi

► Keila kirik

18.12 kl 16 “Jõulutähed”, Siiri Sisask ja Tõnis Mägi
18.12 kl 19 “Jõulutähed”, Siiri Sisask ja Tõnis Mägi
Paldiski maantee 2, Keila

► Kloostri ait

17.12 kl 20 Iljo Toming (kitarr), Indrek Kruusimaa (kitarr)
18.12 kl 20 Mart Soo (Kitarr), Peedu Kass (kontrabass)
Vene 14, Tallinn

► Kumu auditoorium

17.12 kl 19 Mahavok / Jõulujazz 2010
Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn

► Niguliste

18.12 kl 18 “Jõuluaaria”, Iris Oja (metosopran), Aleksander Hännikainen (oboe), Ene Nael (orel, klavessiin)
23.12 kl 16 “Uue valguse kutsel”, Hortus Musicus
Niguliste 3, Tallinn

► NO99

17.12 kl 22 Soome Jazzliit esitleb: Manuel Dunkel Quartet
18.12 kl 16 Jazzklubi: EMTA ja Viljandi kultuuriakadeemia bändid
Sakala 3, Tallinn

► Nokia kontserdimaja

17.12 kl 19 Anneli Peebo ja Noorkuu jõulukontsert
22.12 kl 19 Pink Floyd T.R.I.B.U.T.E. – “Is There Anybody Out There?”
Estonia pst 9, Tallinn

► Pärnu kontserdimaja

18.12 kl 19 “Tango latino”, Villu Veski ja Tiit Kalluste sekstett
22.12 kl 19 Liisi Koiksoni & Märt Avandi jõulukontsert
Aida 4, Pärnu

► Rakvere kolmainu kirik

23.12 kl 19 “Jõulutähed”, Siiri Sisask ja Tõnis Mägi
Piikk 19, Rakvere

► Tallinna Jaani kirik

17.12 kl 19 Liisi Koiksoni & Märt Avandi jõulukontsert
19.12 kl 17 “Uus valgus – hingemuusikaga jõuluaega”, Liisi Koikson, P. Daniel, K. Mazurtchak
21.12 kl 19 Eesti rahvusmeeskoori jõulukontsert Lõuna-Ameerika rütmis
Vabaduse väljak 1, Tallinn

► Tartu Jaani kirik

22.12 kl 19 Eesti rahvusmeeskoori jõulukontsert Lõuna-Ameerika rütmis
Jaani 5, Tartu

► Tartu Peetri kirik

20.12 kl 19 Liisi Koiksoni & Märt Avandi jõulukontsert
Narva mnt 104, Tartu

► Viljandi

pärimusmuusika ait

19.12 kl 16 Eesti filharmoonia kammerkoori solistid
20.12 kl 19 Kaunimate Aastate Vennaskonna jõulukontsert
22.12 kl 19 “Pimedas on valge”, Hanna-Liina Võsa plaadiesitluskontsert
Tasuja pst 6, Viljandi

► Väravatorn

18.12 kl 16 “Väledad näpud, nobedad jutud”, Hortus Musicus
Lühike jalg 9, Tallinn

NÄITUS 9

Pp RAAMAT

Eesti kunstiloo haarav peatükk

Ligi tuhande illustratsiooni- ja kolmekilone postsovetliku kunstiteaduse vahearuanne 20. sajandi esimesest poolest pakub värskeid sissevaateid kunsti ja arhitektuuri ajast, kui eesti kunst murdis end baltisaksa kunsti varjust välja. Eestis hakkas välja kju-

nema moodne kunstikultuur. Vaatluse all on nii eestlaste kui ka siinsete rahvusvähemuste loodu, nii professionaalne kui ka rahvakunst/arhitektuur, naiskunstnike eripära ja alles hiljem avarama kunsti mõiste alla mahutatut. Raamatu autorid on Tiina Abel, Jüri Hain, Karin Hallas-Murula,



Ants Hein, Mart Kalm, Katrin Kivimaa, Eha Komissarov, Ene Lamp, Mai Levin, Reet Mark, Peeter Linnap, Mari-Liis Paaver, Heiki Pärdi, Johannes Saar, Ivar Sakk ja Elle Vunder.

"Eesti kunsti ajalugu V. 1900–1940"
Koostaja: Mart Kalm
Kujundaja: Andres Tali
Kultuurileht 2010, 712 lk, kõva köide, suur formaat

Pp RAAMAT

Rännak kunstimaastikul

Mahukas album "Kunst" tutvustab lühidalt ja selgelt erinevaid ajaperioode ja kunstivoole kaljujoonistest tänapäevaste meistriteosteni. See käepärane, haarav ja väga laiaulatuslik raamat õpetab 2500 maali ja skulptuuri näitel kunstiteoseid õigesti vaa-



tama ja mõistma, juhatades lugeja läbi kunstiajaloo põõrdpunktide. Kronoloogilise katloogina üles ehitatud teos tutvustab rohkem kui 700 kunstniku kõikidest kunstiajaloo põhietappidest, peateoste läbimõeldus aga aitab mõista kunstnike kujutelmil ja tehni-

kaid. Teos pakub lühikese sissejuhatuse algtõdedesse: värviõpetusse, kompositsiooni ja perspektiivi, millest lähtusid erinevate ajastute kunstnikud. "Kunst puhastab hinge argielu tolmust," on öelnud Picasso.

"Kunst. Kaljujoonistest kaasaegse kunsti"
Koostaja: Andrew Graham-Dixon
Varrak 2010, 612 lk, kõva köide



► Tallinna kunstihoones saab näha pärast Teist maailmasõda sündinud rühmituse CoBrA töid.

Foto: Veiko Tõkman

Kunsti radikaalne uuendaja – CoBrA

Tallinna kunstihoone tutvustab järjekordset peatüki Euroopa Teise maailmasõja järgse avangardi ajaloost.

Näitus "CoBrA & Co" on väljapanek samanimelise rühmituse loomingust ja selle loomingu mõjust järgmistele põlvkondadele. Väljapaneku on kokku pannud professor Denis Laoureux ja Harry Liivrand.

Rahvusvaheline kunstnike rühmitus CoBrA tegutses aastatel 1948–1951 ja koondas kolme riigi, kolme linna kunstnike, millest ka rühmituse nimi: Copenhagen, Brüssel ja Amsterdam. Copenhagen oli kobra pea, Brüssel keha ja Amsterdam saba.

CoBrA hakkas tegutsema ajal, kui Jackson Pollock teisel pool Atlandi ookeani oma legendaarse *action-painting* uga juba tuntust oli jõudnud kogu maailma. Aastakümneid või isegi sadu kunstimekana valitse-

nud Pariis oli sõjajärgses Euroopas oma staatuse minetanud ning uueks kunstikeskuseks oli saanud New York, kuhu paljud loomeinimesed sõja eest pakku olid pugenud.

Seda on oluline silmas pidades, sest nüüd, kus kõige uuemad tuuled puhuvad New Yorkist, oli vana Euroopa äkitselt esimest korda paar sammu kogu melust maas. Need sammud tegi aga kiiresti järelle CoBrA, kes hakkas Ameerikas valitsenud abstraktse ekspresionismiga jõudsalt sammu pidama.

Piirideta ja mässumeelne Euroopa kunst

CoBrA asutajaliikmeteks oli kuus kunstnikku, kes vandusid truudust täielikule värvile ja vormivabadusele, impulsiivsusele ja kirele. Nende loomingu iseloomustab äärmiselt jõuline, äkiline ja spontaanne pintsli tõtt ning ekspressiivsed värvid.

Pp KUNST

"CoBrA & Co"

Tallinna kunstihoones, Vabaduse väljak 8
► Näitus jääb avatuks 22. jaanuarini

Nad leidsid inspiratsiooni lastejoonistustest ja vaimuhaigete loomingust, rahvakunstist ja Põhjamaade mütoloo- giast. Täielik loominguline vabadus ja kunstniku piiramatud fantaasia olid nende tööme- todi alustaladeks.

CoBrA oli omal ajal vaieldamatult radikaalne ja võitles akadeemilise kunsti hariduse vastu, osalemata ühelgi ametlikul näitusel, ent praeguseks on nad muutunud traditsioonilise kunstiajaloo lahutamatuks osaks.

Mässajad on taltsutatud ja tänapäeva vaataval on ehk keerulist taustsüsteemi tundma-

ta raske hoomata CoBrA uuenduslikkust omal ajal. Emotsioon ja kire jääb aga endiselt kõnetama.

Rühmituse mõjukuse rõhutamiseks on näitust ühest küljest laiendatud ajalises skaalas kuni 1990ndateni, heites muu hulgas pilgu CoBrA traditsiooni edasikandjate loomingule.

Kirjasõna kaunistamiseks CoBrA kunsti

CoBrA ja teised sellega seotud kunstnikud valdasid peale värvi ja vormi ka sõnakunsti. Nii mõnedki neist on kirjutanud teoreetilisi traktaate oma nägemusest kunstist. Tabavamad read rikastavad ka Tallinna kunstihoone näitust.

Abstraksionismi igavesele probleemile viidates on Raoul Ubac kirjutanud: "Jääb üle teada saada, kas maalimine võib lähtuda iseendast, kaotamata sealjuures pika aja jooksul oma sisu."

Ragne Nukk

Pp 17.–19.12

► **Adamson-Ericu muuseum**
"Ernst Jõesaar (1905–1985)", kuni 20.03
Lõhike jaig 3, Tallinn

► **ArtDepoo**
ArtDepoo esimene püsinäitus, kuni 15.01
Jahu 12, Tallinn

► **Draakoni galerii**
"Meeleparandus", Sandra Jõgeva, kuni 31.12
Pikk 18, Tallinn

► **Eesti tarbekunsti- ja disainimuuseum**
"Scripta manent IV", rahvusvaheline köitekunstinäitus, kuni 09.01
Lai 17, Tallinn

► **Haus**
"Liblikas ja tuisk", Ivika Luisk, kuni 28.01
Uus tn 17, Tallinn

► **Hobusepea galerii**
"Intsident", Ollivia Verev & Eva Labotkin, kuni 03.01
Hobusepea 2, Tallinn

► **Kadrioru kunstimuuseum**
"Šedöövri sünd. Kadrioru kunstimuuseum 10", kuni 23.04
Püsiväljapanek:
16.–20. saj. maalikunst. Madalmaade, saksa, itaalia, vene meistrid
18.–20. saj. Lääne-Euroopa ja Vene tarbekunst ning skulptuur
Weizenbergi 37, Tallinn

► **Kondase keskus**
"Meelimaastikke sõrmede kaudu", kuni 30.01
Peterburi kunstniku Jelena Tšebakova kollaažimaalid, kuni 06.01
"Mõtted savis", kuni 18.12
Püsiekspositsioon:
Paul Kondase maalid
Pikk 8, Viigand

► **Kumu**
"Isiklik ja avalik ruum 1970. aastate Eesti graafikas", kuni 26.06
"Kõik saab korda", kuni 02.01
"Suur armastus", Sirje Runge, kuni 02.01
"Väliseesti foto", kuni 19.12

"John Constable. Victoria & Alberti muuseumi kogudest", kuni 02.01
"Eesti kunst paguluses", kuni 02.01
Püsiväljapanek:
Eesti kunsti klassika 18. sajandi algusest Teise maailmasõja lõpuni
Eesti kunst Teise maailmasõja lõpust taasiseseisvumiseni
Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn

► **Mikkeli muuseum**
"Simson ja Deliila. Itaalia maali lugu", kuni aprill 2011
Püsiväljapanek:
Johannes Mikkeli kollektsioon: 16.–20. saj. Lääne-Euroopa, Vene, Hiina kunst
Weizenbergi 28, Tallinn

► **Pärnu kunstnike maja**
Pärnu kunstikooli vilistlased, kuni 08.01
Nikolai 27, Pärnu

► **Pärnu linnagalerii**
Eesti Akvarellistide Ühenduse näitus, kuni 08.01
Aida 4, Pärnu

► **Tallinna linnagalerii**
"Ungari utoopia", koostanud Denes Farkas & Anders Härm, kuni 16.01
Harju 13, Tallinn

► **Tammelinna raamatukogu**
Raivo Vare juubelinäitus, kuni 31.12
Suur kaar 26, Tartu

► **Tartu kunstimuuseum**
"Nõukogude õõ" ja teisi pilte, Raul Rajangu, kuni 30.12
Raekoja plats 18, Tartu

► **Tartu kunstimaja**
"Aastalõpu näitus", kuni 31.12
Vanemuise 26, Tartu

► **Tartu Ülikooli kunstimuuseum**
"Teekond valgustumise", Kaljo Põllu graafika, kuni 28.02
Ülikooli 18, Tartu

► **Uue kunsti muuseum**
"Omadega mäel", Eesti tekstiilkunstnike liidu aastanäitus, kuni 16.01
"Leiutasu/reward", kuni 10.01
Esplanaadi 10, Pärnu

GARMIN. GPS

UUS ja edev autonavi

Ametlik maaletooja Jakari Marine OÜ • tel 639 8993
www.jakari.ee

10 KINO

Pp TOP 10

Elioni digi-TV

- Variautor
- Ma armastan sind, Phillip Morris
- Suletud saar
- Armastusega Pariisist
- Surm matustel
- Mäleta mind
- Mullivanniga minevikku
- Suure Mamma maja 2
- Fantastiline härra Reinuvader
- Pearahakütt

Pp 17.-19.12

► Cinamon Tartu

"Narnia kroonikad: koiduränduri teekond"
R–T kl 12.30, 14.45, 17.15;
K–N 12.30 (v.a N), 18.00
"Võluhõbe"
eesti keeles: R–N kl 12.15
"Beebid"
R–T kl 13.15; K kl 13.30; N kl 13.15
"Kiirem"
R–T kl 22.00; K–N kl 20.30
"Luba mind sisse"
R–T kl 14.15; K kl 12.45; N kl 15.15
"Harry Potter ja surma vägised: osa 1"
R–N kl 12.45 (v.a K), 15.45 (v.a N)
"Megameel"
eesti keeles: R–T kl 12.00, 14.05, 16.15, 18.20, 20.30; K kl 12.00, 14.45, 17.15, 19.15; N kl 12.00, 14.15, 16.30
"Serge Gainsbourg – huligaani armastus"
R–N kl 18.30, 21.15
"Kolm järgmist päeva"
R–K kl 16.45, 19.15, 21.45;
N kl 14.30, **17.15**
"Tappev vaheaeg"
R–T kl 15.30, 17.30, 19.45, 21.35;
K kl 15.30, 17.30, 19.45, 22.00;
N kl 20.00, 22.00
"Madlike" E kl 15.00
"Kohtumine väikeste Fockeritega"
K kl 21.30; N kl 13.45, 16.15, 18.45, 21.30
"Sa kohtad pikka tumedapäist tundmatut" N kl 15.30, 17.30, 19.30, 21.45
Turu 2, Tartu

► Coca-Cola Plaza

"Harry Potter ja surma vägised: osa 1"
kl 12.25, 15.25, 18.25
"Kõrbeliil"
kl 14.10, 19.35
"Kolm järgmist päeva"
kl 11.35, 17.00, 22.20
"Luba mind sisse"
kl 21.25
"Kiirem"
kl 15.50, 22.15
"Narnia kroonikad: koiduränduri teekond" 3D
kl 12.00, 14.55, 17.20, 19.30 (v.a P), 20.45, 21.15 (v.a L–P), 21.50 (v.a L, E);
L–P kl 15.30; N kl 18.30
"Megameel" 3D
eesti keeles: kl 11.30 (v.a E, K), 12.15, 14.05 (v.a E, K), 16.40 (v.a P, T), 17.55, 19.15 (v.a P–T);
vene keeles: kl 11.45, 14.20, 14.50, 16.55
"Elusalt maetud"
kl 13.40 (v.a L–P), 17.45, 19.55 (v.a R), 22.05 (v.a R)
"Tapja minu sees"
kl 20.00, 22.25
"Variautor"
kl 22.10 (v.a P)
"Tron: pärand" 3D
L kl 18.30, 21.30, 21.50; P kl 19.30
Moskva Bolshoi teatri ballett live'is:
"Pähklipureja" P kl 18.00
"Võluhõbe"
kl 11.50 (v.a L–P), 15.55
"Eiline õö"
kl 11.55, 14.25, 16.50, 19.20, 21.45
"Tappev vaheaeg"
kl 11.40, 13.45, 18.00, 20.10
"Polli päevikud"
kl 12.10, 15.00 (v.a E), 18.15 (v.a E), 21.00
Met Opera HD Live: "Don Carlo"
E kl 19.00
Hobujaama 5, Tallinn

► Ekraan

"Õigeks ajaks"
kl 21.30
"Harry Potter ja surma vägised: osa 1"
kl 12.30, 15.30, 18.30
"Narnia kroonikad: koiduränduri teekond"
3D kl 14.25, 22.00 (v.a L)
"Megameel" 3D
eesti keeles: kl 12.00, 17.10, 19.35
"Tron: pärand"
L kl 22.00
Riia 14, Tartu

► Diva

"Stone"
P kl 16.00, 18.15;
E–K kl 18.30; R, N kl 19.50
Raeoja 8, Kuressaare

► Kannel

"Harry Potter ja surma vägised: osa 1"
K–N kl 16.30, 19.00
Liiva 13, Võru

Pp DVD

Viimane õhutamtsutaja

Õhk, vesi, maa, tuli. Neli rahvust, keda sidus ühine saatust, kuni tulerahvas alustas teiste vastu sõda. Nüüd on möödunud sajand ning ei paista lootusekiirt, et see hävitustöö lõppeda võiks. Aang (Noah Ringer) avastab, et tema on ainus avatar, kes



ning tema venna Sokkaga (Jackson Rathbone), et taastada tasakaal sõjast lõhestatud maailmas.
"The last airbender"
DVD saadaval Videoplanetis

Pp DVD

Kiskjad

Lavastaja Nimród Antalil vändatud verise seiklusfilmi keskmes on karastunud palgasõdur Royce (Adrien Brody), kes peab vastu tahtmist juhtima erineva taustaga võitlejatest koosnevat rühma. Selle liikmed avastavad aga õige pea, et



palgasõdurid – inimkiskjad, keda nüüd süstemaatiliselt jahivad ja elimineerivad uut tõugu tulnukatest kiskjad.
"Predators"
DVD saadaval Videoplanetis

Pp TULEB

Pähklipureja jõuab kinolinale

"Pähklipureja 3D" viib vaatajad üheksa-aastase Mary (Elle Fanning) igavavõitu jõuluõhtusse, millest ootamatult saab vahva seiklus, kui tema armastatud onu toob talle kingituseks nõiutud pähklipurejanuku. Kinodes alates 23. detsembrist.

Suguvõsa lugu sõja ajal

Eesti, Austria ja Saksamaa koostöös valminud ajalooline draama "Polli päevikud" heidab pilgu Esimese maailmasõja eelõhtule.

Valdavalt Pärnumaal Matsi rannas üles võetud linateos on jätk Saksamaal Goettingenis sündinud režissööri Chris Krausi edukale karjäärile. Nagu tema esimese rahvusvaheliselt tuntud filmi "Scherbentanz" ("Shattered glass", 2002) puhul on ka seekord suurimaks inspiratsiooniallikaks olnud suguvõsa.

Film räägib loo Odast (Paula Beer), kes 1914. aastal osaliselt sakslaste, venelaste ja eestlaste valitsetud alale koju naaseb. Alaealise tütarlapse isa Ebbo (Edgar Selge) näol on tegu aga inimkatsetega alustava teadlasega, kes proovib võita akadeemikute ringi heakskiitu.

Karmide otsuste jada

Režissööri sõnul käsitleb film Oda sirgumise kõrval veel mitut eetikavaldkonda kuuluvat teemat, millest üheks võiks lugeda ka Esimese maailmasõja järel tehtud inimkatseid ja eelkõige varasemaid otsuseid, mis nendeni viisid.

Toronto filmifestivali jaoks antud intervjuus märkis Kraus, et tahtis teosega suunata vaataja pilgu minevikku. Aga mitte lihtsalt ajalugu kommenteerides, millest annab aimu loominguuline osa filmi stsenaariumis – mõis meres, mida ei ole tegelikult olemas, ja pöörane teadlane, kes oli tegelikkuses kirjanik –, vaid tuues välja võtmepunkte, eelkõige üksikainimeste otsuseid, mis eelmisel sajandil kestvatele protsessidele alguse panid.

Chris Kraus on rõhutanud, et tegu on igas mõttes eelkõige



ge Eesti filmiga. "See film räägib Eesti ajaloost ja Eesti inimestest ning Eestimaal aset leidnud konfliktidest. Film on üles võetud Eestis ja Eestis meeskonna kaasabil," kommenteeris ta.

Tuisk anarhisti rollis

Ambitsioonikas teoses "Polli päevikud" näeb teatri NO99 lavalt ja kodumaistest kinofilmidest tuntud näitlejat Tambet Tuisku eestlasest anarhisti Schnaps rollis, kelle haavade parandamisest algab Oda

lugu eneseotsingutest ja sirgumisest.

Film esilinastus 16. septembril Toronto filmifestivalil, mida loetakse Põhja-Ameerika kõige olulisemaks festivaliks. V Rooma rahvusvahelisel filmifestivalil auhinnati Chris Krausi žürii eripreemiaga ning teosele originaalmuusika loonud Annette Focks pälvis auhinna parima filmimuusika eest. Lisaks tunnistas Kraus PÖFFi parimaks režissööriks.

Madis Luik

► **Chris Krausi lavastatud "Polli päevikud" heidab pilgu Esimese maailmasõja eelõhtule ja noorele tütarlapsele, kes sel ajal saabub tagasi koju Läänemere rannikul.**

Foto: tootja

Pp ESILINASTUS

"Polli päevikud"

Režissöör: Chris Kraus
Produtsendid: Alexandra ja Meike Kordes, Riina Sildos, Danny Krausz
Osades: Paula Beer, Edgar Selge, Tambet Tuisk, Jeanette Hain, Ricky Müller jpt
Filmi pikkus: 2 h 9 min
► Kinodes alates 17.12
Alla 12aastastele mittesovitav

Kino Peagi jõuab kinodesse Woody Alleni järjekordne komöödia inimsuhetest Abieluinimeste sassis suhted ja sekeldused

Woody Allen jätkab arutlemist suhteteemal – tema uusim, peagi kinodesse jõudev "Sa kohtad pikka tumedapäist tundmatut" lahkab kahe abielupaari keerukaid suhteid.

Hinnatud lavastaja-stsenaristi Woody Alleni uusim film on romantiline komöödia kahest abielupaarist – Alfiest (Anthony Hopkins) ja Helenast

(Gemma Jones), nende tütest Sallyst (Naomi Watts) ja tema abikaasast Royst (Josh Brolin), kelle kired, sihid ja mured kisuavad nad hädade ja meeleheitte keerisesse.

Alfie jätab Helena maha, et joosta kaotatud nooruse ja vabameelse prostituudi sabas. Helena kaotab terve mõistuse ning satub šarlatanist enustaja nõuannete võrku. Abieluga rahulolematu Sally ar-

mub nägusasse kunstigalerii omanikku Gregi (Antonio Banderas). Oma viimasele käsikirjale kirjastuse heakskiitu ootav romaanikirjanik Roy aga on sisse võetud vastasma ja aknast paistvast salapärasest naisterahvast.

Kes on näinud Alleni filmi "Interiors", see saab aimu, millega enam-vähem tegu on, sest lavastaja sõnul on film eelmisega sisult üsna sarnane, kui

siis ainult mõnevõrra koomilisem.

"Inimesed vajavad elus mingit kindlust. Tihti petavad nad ennast mõnes mõttes sellega, et arvavad, et elul on mingi ekstra tähendus, kuigi see on tähtsusetu kogemus. Ent lõpuks on usk millessegi ikkagi parem kui mitte mingi usk," avas Allen oktoobris antud intervjuus uue filmi teemaikat. **PP**

Pp ESILINASTUS

"Sa kohtad pikka tumedapäist tundmatut"
Režissöör ja stsenarist: Woody Allen

Filmi pikkus: 1 h 38 min
► Kinodes alates 23.12
Alla 12aastastele mittesovitav

REKLAAM 11



TÄHETORNI HOTELL***

Tähetorni 16, Tallinn 11625
tel 677 9100, faks 677 9096, www.thotell.ee, e-post tahetorn@neti.ee
kesklinna 9 km, välibasseinid 900 m, valgustatud jooksu-suusarada 200 m, turvaline autoparkla, toa hind al 690 krooni, WiFi



AS Varbla Puhkeküla, Ranna motell

Varbla vald, Rannaküla küla, Pärnumaa, tel/faks 449 6682, 506 1879, varblapk@gmail.com, www.varblapuhkekyla.ee
Kuna on talv ja paugub pakane, ootame kõiki häid külalisi meie juurde! Meil saab nautida hubasust, soojust, emotsioone, talvist vaikelu või pidada maha üks tõeline talvetrall!



Idee: KINKEKAART!

Kõrvemaa mootorsaanimatkad

Kõrvemaa Matka- ja Suusakeskus, Pillapalu, Aegviidu, Harjumaa
Tel 509 2455, msm.korvemaa@mail.ee, www.msm.ee

Mootorsaanimatk firmaüritusena, perepuhkuseks; saaniga sõitmise õpetus. Mootorsaanimatka saab valida erineva raskusega radadel. Mootorsaanihoolitus, varustuse rentimine, lumetakso. Toitlustus, baar, saun. Seminariruumid. Majutus 35 kohta. Suusarajad, suusalaenutus, palju värsket õhku ja ilusat loodust.

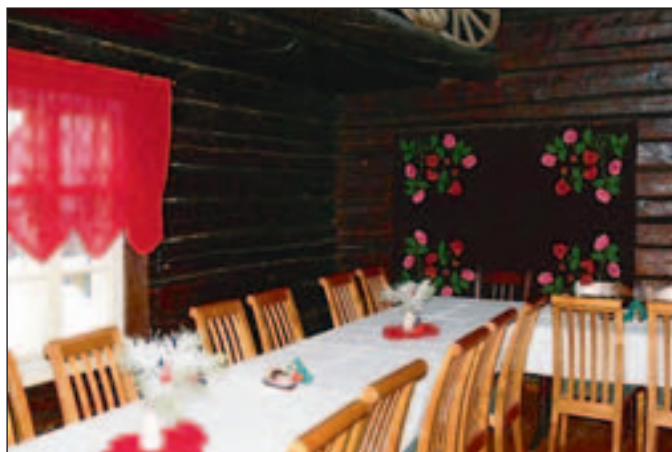


Veel on vabu kohti jõulu- ja firmapidude korraldamiseks. Tule ja naudi talve!

Holstre-Polli Spordi- ja puhkekeskus

Holstre-Polli, Viisuküla, Viljandi maakond, tel 436 7829, 530 47829, info@holstrepolli.ee, www.holstrepolli.ee

49 majutusk kohta, 2,5 km valgustatud suusaradu, 2,2 km asfalteeritud rollerirada, nullsuuskade-uisude ning suusalaenutus. Meeskonnakoolitused ja konverentsiruumid. Hea söök ja tore pererahvas.



MARIA TALU PUHKEKÜLA

Kõpu küla, Tõstamaa vald, 88109 Pärnumaa, tel 447 4558; 523 6066 e-post info@maria.ee, www.maria.ee

Majutus 2010. aasta suvel valminud mugavates puhkemajades: 48 kohta, uued avarad peo- ja seminariruumid, palju vahvaid meelelahutuslikke tegevusi.



Meeldivate kohtumisteni Eismal!

Eisma külastemaja

Tel 322 2821, 502 7366, www.landvald.ee, puhkekodu@landvald.ee

Jõulu- ja uusaastapeod, koolitused-seminarid või koosviibimised sõpradega. Kodused toidud.

7. jaanuaril 2011 ilmub Äripäeva vahel erileht

Koolitus

- Küsitlus: Mis on meie kõrghariduses hästi, mis halvasti?
- E-õppe valu ja võlu

Äripäev

Reklaamide broneerimine ja materjalide esitamine 20. detsembrini 2010

Kujundatud reklaamide esitamine 3. jaanuarini 2011

Reklaami projektijuht: Karina Perevai
E-post: karina.perevai@aripaev.ee
Telefon: 667 0045 Faks: 667 0200

**Rahulikke Jõule
ja päikeserohket
Uut Aastat!**

goadventure



**Teemant
sinu lemmikule**

Kingi oma parimale sõbrale
jõuluks killuke luksust.

www.depedit.ee / info@depedit.ee



12 VABA AEG

Pp KUUPÄEV

28.12

► kell 20 toimub Tartu Ülikooli aulas Riho Sibula ja Jaan Söödi jõuluhõnguline kontsert kitarride ja lauluga. Esitusele tulevad palad mõlema muusiku kullafondist. Piletid saadaval hinnaga 125–150 krooni.



► Riho Sibul

Foto: Meeli Küttim

Pp TULEB

Popmuusik ja tenor vahetavad rollid

28. detsembril kell 19 esinevad Tallinnas Estonia kontserdisaalis kontserdiga "Pühademuusika" Maarja-Liis Ilus ja rahvusooperi esitenor Oliver Kuusik ühes Pärnu linnaorkestriga. Dirigeerib Erki Pehk. Esitusele tulevad parimad palad mõlema artisti repertuaarist. Kavas on ka armastatud

jõululugude omanäolised esitused, operetiviisid ja muusikalipalad. Kontsert pakub kindlasti üllatusi – võib juhtuda, et ooperilaulja esitab poplugusid ja poplaulja ooperiaariaid. Piletid hinnaga 180–240 krooni on müügil Piletilevis ja Eesti Kontserdi kassades. Info: www.concert.ee



► Aasta eelviimasel päeval toimuv Harjumaa ballil saab esinemas näha Sofia Rubinat ühes politsei- ja piirivalveorkestriga.

Vana aasta viimastel päevadel saab nautida kauneid jõulukontserte ja lustakaid aastavahetuspäid.

TALLINN

Aastavahetuskontsert "Ooper täis kirge"

Meeleolukal ja glamuursel kaheosalisel vokaalmuusikakontserdil tulevad esitusele populaarsed aariad ja duetid ooperitest, operettidest ning muusikalidest. Esinejateks on Ksenia Kuchukova, Andrei Bogatsh, Eda Zahharova, Ain Orav, klaveril Olga Kulikova. ► 29.12 kl 19 Tallinna raekojas Piletid: 100 krooni, kuni viieaastastele lastele tasuta

Harjumaa ball

Harju maavalitsuse korraldataval ballil kuuleb Georgi Gershwini kaunist muusikat mitme solisti esituses, samuti saab kogeda Manhattani särtsakat ööelu ja tantsida suures kontserdisaalis. Esinevad Harjumaa noorte sümfooniaorkester, Anne Adams, Sofia Rubina, politsei- ja piirivalveorkestri bigbändi dirigent Siim Aimala juhtimisel jpt. Näha saab ka Arne Miku lavastatud ja Benini sündinud džässitähed Mina Agossi esitatavat etendust "Gershwini rapsoodia" ning George Balanchine'i balletti "Who cares?". ► 30.12 kl 18 Estonias Piletid: 450–650 krooni www.opera.ee

Aastalõpp koos Mozartiga

Esinevad Tobiasi keelpillikvartett, Toomas Vavilov klarnetil ja Heili Eespere vioolal. Ettekandele tulevad Mozarti keelpillikvintett nr 3 ja klarnetkvintett. ► 31.12 kl 15 ja 17 Tallinna raekojas Piletid: 160 krooni www.concert.ee

Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert

Tallinna kammerorkestri ja kontsertmeister Lev Klychkovi esituses tulevad esitamisega Antonio Vivaldi "Aastaajad" ja Raimo Kangro "Display III: Vivaldi portree". Soojades keelpillikolades segunevad Vivaldi rõõmus kontserdistiil, kohmakad olme- ja rahvamuusikarütmid ning vihjed Eesti orkestri kontsertide kullafondile. ► 31.12 kl 17 Estonias Piletid: 180–240 krooni www.concert.ee

Aastavahetus merel
liri võttes kitarr ja viiuliga

tantsumuusikat mängib peol bänd Temperatempa ja vahelduseks haarab ohjad DJ. Pidul algab kl 21 ja kestab kuniks tantsijaid jätkub. Laevas tegutseb ka baar, kus osavad baarmenid lõbustavad publikut klaasikeerutamissõuga. Ilutulestikku vaadatakse meelt.

► 31.12 kl 21 reisilaeval Monica, mis stardib admirali- teedibasseinist Piletid: 700 krooni www.temperatempa.com

Kym Mazelle

Klubis BonBon esineb aastavahetusel Kym Mazelle Ameerikast. Tänu jõulisele r'n'b-vokaalile ning energilisele ja karismaatilisele esinemisstiilile on Kym Mazelle leidnud koha maailma mõjuvõimsamate popartistide hulgas. Suure kuuluse saavutas ta superhitiga "Young hearts run free", mis kandideeris ka Grammys. ► 31.12 kl 23 klubis BonBon Piletid: 150 krooni www.bonbon.ee

TARTU

Goodbye 2010

Toimub meeleolukas aastalõpupidu koos teatri ja vahuveiniga. Publikule pakutakse võimalust vaadata muusikali "Sugar ehk Džässis ainult tükrukud" ning pärast seda lõbusalt jalga keerutada. Tantsuks mängivad teatrimaja fuajees Aivar Tommingas ja ansambel Cassa Nova ning teatrikohvikus Shakespeare musitseerib Raen Väikene. Pidul kestab keskööni. ► 28.12 kl 17 Vanemuises Piletid: 350 krooni www.vanemuine.ee

Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert

Tallinna kammerorkestri ja kontsertmeister Lev Klychkovi esituses tulevad esitamisega Antonio Vivaldi "Aastaajad" ja Raimo Kangro "Display III: Vivaldi portree". Soojades keelpillikolades segunevad Vivaldi rõõmus kontserdistiil, kohmakad olme- ja rahvamuusikarütmid ning vihjed Eesti orkestri kontsertide kullafondile. ► 31.12 kl 12 Vanemuises Piletid: 180–240 krooni www.concert.ee

Glamuurne aastavahetus Athenas

Athena keskuse saal ja fuajee saavad aasta viimasel päeval uue ilme – kümme suursuguselt dekoreeritud lauda koos kunstnik MERU imelise näitusega Athena keskuse fuajees on korraldajate sõnul kui

muinasjutumaailma sattumine. Külalisi ootab rikkalik neliakäiguline õhtusöök, meeleolu loob Marju Länik. Kavas on eksklusiivne kabareeprogramm ja mitu üllatust. ► 31.12 kl 20 Athena keskuses Piletid: 995 krooni www.athena.ee

Magic night

Kavas tulesõu, mustkunst ja õnnevalamine. Tantsumuusikat mängib ansambel Amadeus. Lastele avatud lastenurk. ► 31.12 kl 21 restoranis Atlantis Piletid: 395–995 krooni, kuni viieaastastele lastele tasuta www.atlantis.ee

MUJAL EESTIS

Aastalõpupidu Põlvas

Õhtul juhib sõumees ja mustkunstnik-žongleerija Alar Mänsalu, muusikat mängib ansambel Regatt. Esinevad tantsuklubi Maarja noored tantsijad Reno Olle juhendamisel. Enne keskööd pakub silmarõõmu sensuaalne varietee-programm. Pidul kestab varaste hommikutundideni. ► 28.12 kl 20 Põlva kultuuri- ja huvikeskuses Piletid: 100 krooni www.kultuurikeskus.ee

Aastalõpupidu Paides

Esinevad Eesti muusikaõpetajate sümfooniaorkester, Birgit Õigemeel, Uku Suviste jpt. ► 29.12 kl 19 Paide kultuuri-keskuses Piletid: 275 krooni www.paidekultuurikeskus.ee

Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert

Tallinna kammerorkestri ja kontsertmeister Lev Klychkovi esituses tulevad esitamisega Antonio Vivaldi "Aastaajad" ja Raimo Kangro "Display III: Vivaldi portree". Soojades keelpillikolades segunevad Vivaldi rõõmus kontserdistiil, kohmakad olme- ja rahvamuusikarütmid ning vihjed Eesti orkestri kontsertide kullafondile. ► 30.12 kl 19 Jõhvi kontserdimajas Piletid: 105–140 krooni www.concert.ee

Aastavahetus aidas Untsakatega

Peol mängib muusikat ansambel Untsakad. Ürituse õhtujuht on Aarne Soro. ► 31.12 kl 21 Viljandis pärimusmuusika aidas Piletid: 350 krooni www.folk.ee

Puhkepäev
Toimetaja: Signe Sillasoo
tel 667 0218,
e-post aripaev@aripaev.ee
Reklaami projektijuht:
Asso Laido
tel 667 0072,
e-post asso.laido@aripaev.ee
Reklaamitoimetaja:
Svetlana Vink
tel 667 0206,
e-post: svetlana.vink@aripaev.ee
ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl
Kujundaja: Ivar Kuldver

Äripäev

Peatoimetaja:
Meelis Mandel
Väljaandja: AS Äripäev
Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn
telefon: (372) 667 0195,
(372) 667 0222,
faks: (372) 667 0265
Toimetus
e-post: aripaev@aripaev.ee
tel: (372) 667 0111,
faks: (372) 667 0265
Korrespondent Tartus:
Väinu Rozental,
vainu.rozentel@aripaev.ee
Reklaamiosakond
e-post: reklaam@aripaev.ee,
tel: (372) 667 0105,
faks: (372) 667 0200
Tellimine ja levi
e-post: register@aripaev.ee,
tel: (372) 667 0099,
faks: (372) 667 0300
Tellimine internetis
www.aripaev.ee/tellimine
Trükk AS Kroonpress

Äripäev veebis www.aripaev.ee

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastöid lühendada. Toimetus kaastöid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalised, majanduslikud, poliitilised või religioossed teemad) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral võite pöörduda Pressinõukogusse pn@eall.ee või tel (372) 646 3363.

Aasta lõppupidu ja pillerkaart

raamatupidaja.ee

www.raamatupidaja.ee

kiire tee vastusteni



Coca-Cola HBC on üks suuremaid The Coca-Cola Company toodete villijatest maailmas tegutsedes 28 riigis. Coca-Cola HBC toodab, müüb ja turustab maailma kõige tuntuma kaubamärgiga karastusjooki Coca-Cola, samuti karastusjooke Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, Sprite, Fanta, Schweppes, lauavett Bonaqua, mahlajooki Cappy, jääteed Nestea ja energijooki Burn. Coca-Cola HBC tütarettevõtte AS Coca-Cola HBC Eesti on asutatud 1992. aasta mais.

Otsime oma meeskonda VÕTMEKLIENDI MÜÜGIJUHTI

Võtmekliendi müügijuhi põhiülesandeks on võtmeklientidega pikaajalise koostöösuhte loomine ja hoidmine. Eduka koostöö aluseks on kliendi vajaduste mõistmine, võimaluste väljaselgitamine ning ühiselt plaanide väljatöötamine ja elluviimine.

Kandidaadilt ootame:

- eelnevat müügitöö kogemust FMCG valdkonnas sarnasel ametikohal
- kõrgharidust
- väga head läbirääkimisoskust
- strateegilist ja innovaatilist mõtlemist
- tulemustele orienteeritust
- head tasemel vene-ja inglise keele valdamist
- head arvuti kasutamise oskust (MS Office)
- B-kategooria juhilubade olemasolu

Omalt poolt pakume:

- mitmekülgset ja väljakutset pakkuvat tööd rahvusvahelises ettevõttes
- võimalust ise mõjutada oma töötasu läbi saavutatud tulemuste
- huvitavaid müügi-ja juhtimisvaldkonna koolitusi
- toredat ja toetavat tulemustele orienteeritud meeskonda
- enesearendamise ning karjääri edendamise võimalust

14 REKLAAM

Rehvid talvisteks teeoludeks!



Baum 



UUS!
CONTI ICECONTACT BD

NÜÜD EESTIS!

Saksa Rehvid OÜ

Continental grupi rehvide hulgimüük
Pärnu mnt. 184, 11314 Tallinn · Tel. 659 1660

www.conti.ee

prindib, skaneerib
väike, vaikne ja kopeerib
ja nägus
laius kõigest 388 mm
kõrgus kõigest 299 mm
muljetavaldav
soorituspuutetundlik
tehnoloogia



Samsung multifunktsionaalne laserpinter SCX 3200

Väike seade, millel on suurepärased omadused – mitmekülgne Samsung SCX-3200 on elegantseim lahendus väikestesse büroodesse ja kodukontorisse. Puutetundlik tehnoloogia võimaldab hõlpsasti ja kiiresti ehk ühe vajutusega valida sobiva funktsiooni.

www.samsung.ee

SAMSUNG

16 REKLAAM



SOOJAD SOOVID JA CINZANO

MÕNIKORD POLEGI
ROHKEM VAJA.

Tõeliselt kallid inimesed ei ootagi
muud kui südamest tulevaid
palavaid soove ja võib olla ka
väikest vestluse vürtsitajat.

