Äripäev

# SiSUSTAJA

NR 60

JUUNI 2015

EMOTION WALLS

*Materjalina on puit nagu ajarännak looduses , mis kõnetab igat eestimaalast!*

- *seinapaneel loob sooja, hubase atmosfääri*
- *tasakaalustab siseõhu niiskust*
- *on looduslikult hea heliisolatsiooniga*
- *on autentne ja kordumatu*

*VAATA TOOTEKATALOOGI KODULEHEKÜLJELT!*

www.emotionwalls.com

# ALPHENBERG® nahad annavad põrandale uue elu

alphenberg.ee

## Näidislahendustega esindussalong

See on loodus modernses võtmes,
minetamata esmaklassilist välimust.

## Laki 3a, 10621 Tallinn

# SiSUSTAJA

Toimetaja **Elen Luht**,
tel 667 0090, e-post elen.luht@aripaev.ee

Kujundajad **Margit Randmäe, Eve Rammo**

Reklaami projektijuht **Tanel Lätti**
tel 667 0369

e-post tanel.latti@aripaev.ee

ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl

**Äripäev**

Peatoimetaja: **Meelis Mandel**
Väljaandja: **AS Äripäev**
Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn
telefon: (372) 667 0195, (372) 667 0222

**Toimetus:**
e-post: aripaev@aripaev.ee
tel: (372) 667 0111

**Reklaamiosakond:**
e-post: reklaam@aripaev.ee
tel: (372) 667 0105

**Tellimine ja levi:**
e-post: register@aripaev.ee
tel: (372) 667 0099

**Tellimine internetis:**
www.aripaev.ee/tellimine
Äripäev veebis: www.aripaev.ee

Trükk AS Kroonpress

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastöid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastöid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalisel, majanduslikul, poliitilisel või religioossel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ilma ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta k eelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363.

10

8

32

**Eesti asi**
Elina Kasesalu graafilised külalised 8

**Portree**
Valgustidisainer Tõnis Vellama boheemlikud valgused 10–16

**Kontor**
Värskendus asenduspinnata 22–26

**Trahter**
Vana ja moodne Pööbel 32–36

**Kodu**
Uue kodu kohvikannuloogika 40–42

**Detail**
Suveaja saatjad terrassil 44–46

**Interjöör**
Kodu endises laohoones 48–49

BLANCO

EERO

EERO OÜ
Pärnu mnt.160-F Tallinn
www.eero.ee
eero@eero.ee

säästa
25%!
DuraStyle
Sinu vannitoa uus standard

DURAVIT

## DuraStyle - terviklik vannitoa-lahendus koju või projektile

WERMSTOCK

Tet-ko
vannitoasisustussalong

**DuraStyle'i vannitoakollektsioon nüüd saadaval 25% soodsamalt!** Vannitoa sisustamine on kahtlemata suur investeering. Meie teeme otsustamise lihtsamaks! DuraStyle on kollektsioon, milles leidub sobilikke valikuid nii suuremate kui ka väiksemate vannitubade jaoks. Sanitaarkeraamikat oma lihtsuses ja praktilisuses on täiendatud vannitoamööbli ning vannidega, lisaks uudne SensoWash®-i wc-dušš. Vali endale sobilik komplekt ja soeta see väga erilise hinnaga. Tutvu pakkumisega lähemalt meie partnerite juures: **Wermstock AS**, Pärnu mnt 160, Tallinn, tel: 651 8316, koduleht **www.wermstock.ee**; **Tet-Ko OÜ**, Rahu tn 2, Tartu, tel: 7476 716, koduleht **www.tetko.ee, www.duravit.ee.** Kampaaniahinnad kehtivad kuni 31. oktoober 2015.

# Ühe suve liblikas

**KULTUURIKATLA AIAS AVAS SUVEKS** väravad PADA, kus on üheskoos suvekohvik, park, kultuuri- ja kunstisaal, koht, kust igaüks võib vabal ajal hommikul, päeval ja õhtul läbi jalutada ja ka diskot, tantsu ja sporti nautida. "PADA peaks olema selline parkaed, kuhu on tore tulla päeval kohvitama ja lastega olesklema, õhtul kaaslasega kontserdile ja hiljem sõpradega klubiüritusele," ütles PADA ideejuht Christer Saaliste, kes veab projekti koos Christian Harryssoni ja Marti Tärniga. PADA valmimisele aitasid kaasa ka Liisi Koikson ja Hanna-Liina Võsa, kelle välja mõeldud on ka koha nimi. Vaata lisaks PADA Facebooki lehelt.

# Tekstiilimustrid

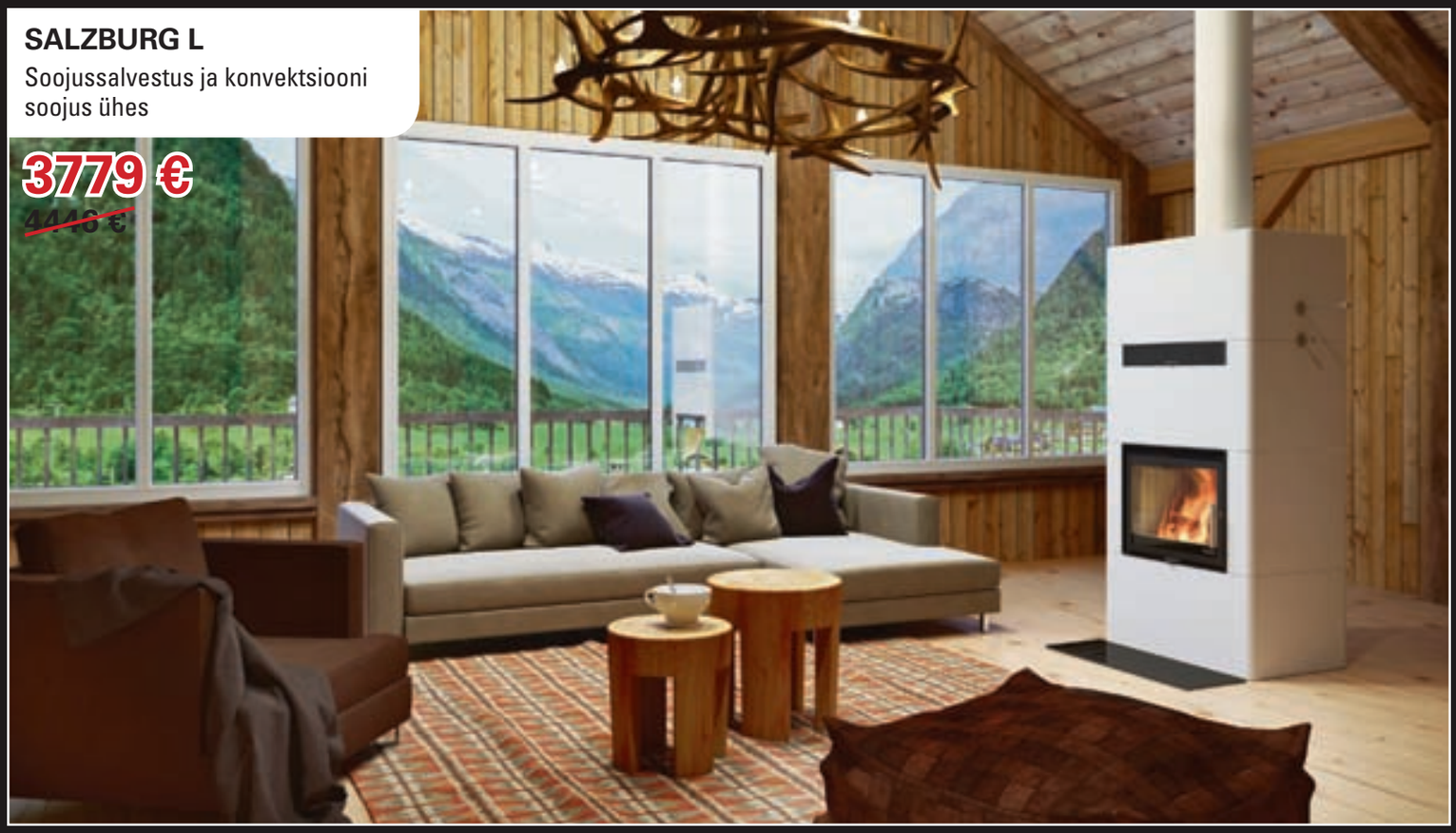
**ELLU SALLIDE KOOTUD RAKVERE** ja Kihnu sõbrad on saanud inspiratsiooni Anu Raua Heimtali muuseumi jaoks kogutud mustritest. Kunagi madarapunase juurega punaseks värvitud Kihnu rahvarõivad on andnud eeskuju meeste tantsupeoks loodud sallile. Rakvere kihelkonnast pärit helesinised õied kaunistavad naistele kootud sõba. Aegadetagune vägi on nüüdsest ka meie aega toodud.

# Naturaalsest puidust seinakate

**RELIEFWALLS PAKUB DISAINSEINAKATTEID, MILLES** iga puidutükk väljendab puidu loomulikku murdejoont ja need kokku moodustavad tervikliku seinakatte. Sobib nii eluruumidesse kui ka avalikesse ruumidesse. Suurtes ruumides parandab Reliefwalls akustikat. Seinapaneele on saadaval kuues variatsioonis: kolm mustrit, mida saab valida tamme- ja kasepuidust. Vaata lisaks www.reliefwalls.com.

# Dekoratiivset pehmust koju

**MÖÖBLIKANGASTE MAALETOOJA DECOTEX AVAS** Tallinnas Pärnu mnt 160e sisustussalongi, kus leiab lisaks huvitavatele kangastele ka Eestis toodetud kvaliteetset mööblit. Kõik Decotexi salongis müüdavad pehme mööbli mudelid on hoolikalt valitud, järgides trende, mugavust ja eelkõige kvaliteeti, ning on toodetud Decotexi enda kangastest. Toole ja diivaneid saab kohe kaasa osta või tellida endale sobivast kangast. Salong pakub ka laias valikus dekoratiivpatju ning soodsa hinnaga täispuidust TV- ja diivanilaudu.



Nordpeis

# AHJUD

## AHJUDE TEHNILISED ANDMED

| Mudel | M | M+1 | L | XL |
|---|---|---|---|---|
| Kaal (kg) | 610 | 717 | 965 | 1330 |
| Mõõdud (mm) | K 1485<br>L 680<br>S 480 | K 1805<br>L 680<br>S 480 | K 1740<br>L 800<br>S 550 | K 1650<br>L 1150<br>S 600 |
| Kasutegur (%) | 84 | 85,2 | 90 | 87,6 |
| Sooja-salvestus | 100% – 4,9 h<br>50% – 14,1 h<br>25% – 21,7 h | 100% – 5,7 h<br>50% – 13 h<br>25% – 20,5 h | 100% – 4,4 h<br>50% – 16,7 h<br>25% – 27 h | 100% – 6,7 h<br>50% – 10,6 h<br>25% – 22,6 h |
| Salvestatud energia (kWh) | 39,5 | 40,2 | 45,1 | 87,2 |
| Köetav ruum ($m^2$) | kuni 50 | kuni 60 | kuni 70 | kuni 80 |
| Ühendus korstnaga pealt, tagant, küljelt. | | | | |

## Suur valik sooduspakkumisi: www.raidkivi.ee

Salong **KAMINAKODA**
**TALLINN:** Pärnu mnt 139e/2, tel 677 6977
**TARTU:** Tähe 127e (XNord OÜ Kaminasalong), tel 5661 5954

KAMINAKODA
**kaminakoda@raidkivi.ee • www.raidkivi.ee**

# Populaarne külaline seinal

## Elina Kasesalu katsetuslikud graafilised maalid annavad seintele isikupära.

Tekst **Marika Tomberg** Fotod **Elina Kasesalu**

**MAALI ALAL ON GRAAFILINE** disainer enamasti iseõppija ning katsetaja, kes proovib erinevaid stiile enda pealgi järele. Graafilisi pilte joonistab Elina markeritega, aga kõige sagedamini maalib ta akrüülvärvidega.

Ühe maali valmimiseks kulub tal üks-kaks nädalat, pärast seda teeb ta väikese pausi ning siis võtab käsile juba uue idee ning töö. Karikaturistist isa tütrena, kes enda lõbuks ka maalis, on Elina teostanud juba ka kahe meetri suuruseid taieseid.

Pärast kunstiinstituudi lõpetamist graafilise disainerina ning kümmet aastat tõhusat tööd arvuti taga, võttis Elina Kasesalu kätte ning hakkas maalimisega tegelema. Selleks, et vaadata, kas ta üleüldse käeliselt veel midagi teha suudab. Nüüdseks on pea kõigil tuttavatel Elina Kasesalu maalid juba seintel ning ta on teostanud ka erinevate maalitööde tellimusi.

Elina eeskujudeks on noored kunstnikud, keda talle meeldib jälgida enamasti läbi netiavaruste. Inspiratsiooni saab noor maalija ka raamatute illustratsioonidest, mida ta väga osta armastab. Ta on ka ise kogumiku "Noored Eesti illustraatorid" koostaja ning väljaandja. Kohe on ilmumas teine kogu, mis hõlmab neljakümmend kolme Eesti illustraatorit ning ilmub Elina ettevõte Paper Cutsi sulest.

Vaata lisaks **www.paper0cuts.blogspot.com**.

### Noored Eesti illustraatorid

"i" ehk "Noored Eesti illustraatorid" on raamat, mis sisaldab 53 noore andeka autori loomingut, kust leida inspiratsiooni. Juures on ka kunstnike kontaktid neile, kes otsivad isikupärase käekirjaga illustraatorit mõnele koostööprojektile. Raamat on koostatud ja välja antud omaalgatuslikult.

**Elina Kasesalu saab oma graafilisteks maalideks inspiratsiooni teistelt noortelt kunstnikelt ja raamatuillustratsioonidelt.**

# JOHANI MAJA

## 7 esimest korterit erihinnaga!
## Kuni jaanipäevani!

# Eriline kodu kesklinnas
# Pärnu mnt 126

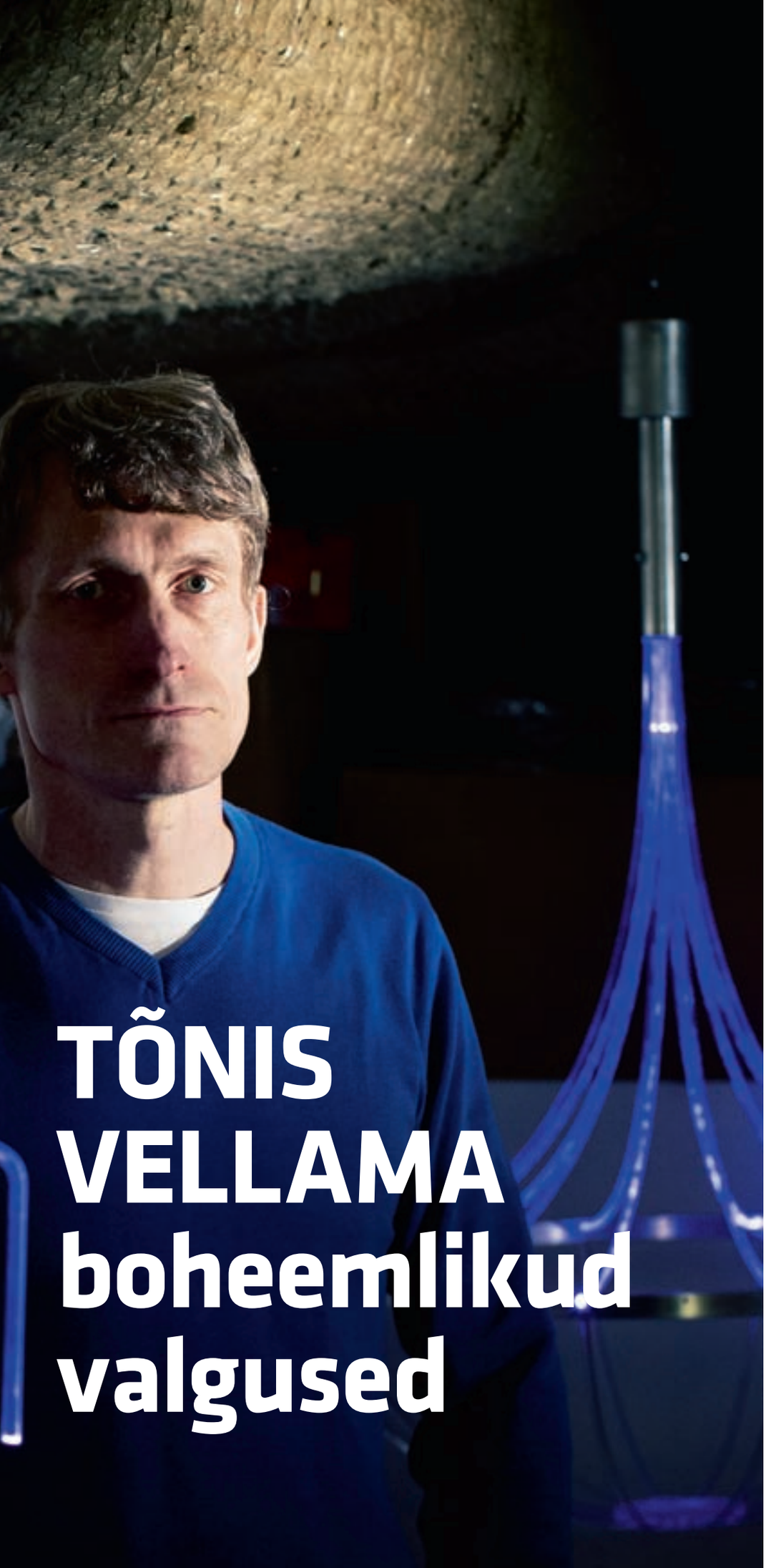
Üldpind: al 57,1 m²
Hind: 77 000 - 235 000 €
Hoone energiamärgis: C
Hoone valmib: septembris 2016
Arhitektid: Emil Urbel ja Indrek Erm
Sisekujundus: Taso Mähar

**Lisli Laanemets**
Kutseline maakler
+372 5681 6663
lisli.laanemets@lvm.ee

**Indrek Peedo**
Kutseline maakler
+372 502 0705
indrek.peedo@lvm.ee

www.lvm.ee/johanimaja

lvm kinnisvara



# TÕNIS VELLAMA boheemlikud valgused

Tõnis Vellama ise päris täpselt ei tea, kuidas valgustid tema ellu tulid, ometi on tema elu – vähemasti töine osa sellest – juba aastaid kogunisti nende päralt.

Tekst **Kairi Oja** Fotod **Meeli Küttim, erakogu**

"Tartu Kunstikooli lõpetasin ma hoopis puidu erialal, Kunstiakadeemias õppisin tootedisaini. Viimasel kursusel hakkasin ette valmistama oma esimest unikaaltoodete näitust, enamik neist olid kummalisel kombel valgustid," meenutab Tõnis. Ilmselt ei olnud tegu juhusega, et ka oma diplomitööks valis ta valgustite sarja. "Osa sellest tööst leidis koha Tallinnas, Rahvusraamatukogu peasissekäigu ees. Tõsi, need hävisid aprillirahutustes," räägib Tõnis.

Vastuse küsimusele, miks valgustite maailm teda paelub, on Tõnis ajapikku endast üles leidnud. "Lisaks materjali, vormi ja funktsiooni omadustele tekib siin veel üks, täiesti eraldiseisev mõõde – omamoodi *magic moment*, mis juhtub hetkel, mil valgus sisse lülitatakse," avab Tõnis oma mõtet ja lisab, et valgusega sama oluline on ka vari. "See loob vormi. Me tajume ju ümbritsevat maailma läbi valguse ja varju."

Tõnis peab end eelkõige valgustidisaineriks, vähemal määral on ette tulnud ka toote- ja keskkonnadisaini projekte, näiteks nagi Conifer ja ümarpalkidest pargipingid, mida näeb Tallinna botaanikaaias ja Pirita metsarajal.

### Kogemusi maalt ja merelt

Koostöös sisearhitektidega on ta küll konkreetsetele objektidele valgusteid loonud ning ka ise sisekujundusprojektidega kätt proovinud. Üks oluline kaastöö oli tal aasta enne Eesti taasiseseisvumist noorte taanlaste asutatud kohvikule "The Ugly Duckling". "Sealt tekkinud kontak-

> Julgeksin Tõnist nimetada klassikuks – tema tooted on ajatud, väärikast materjalist, hästi läbimõeldud ja meeldivad kasutajale. Ka retrosõpradele on Tõnis mõelnud: nii mõnedki kuuekümnendaid meenutavad valgustid vääristavad hipsterikodusid Kalamajas ja mujal.
> **Ilona Gurjanova, Eesti Disainerite Liidu esinaine**

tide abil oli võimalus edasi pääseda ühte maailmatasemel disainibüroosse Jacob Jensen Design," meenutab Tõnis.

Hariva külaskäiguna plaanitud visiidist kasvas välja viis aastat kestnud koostöö, mida mees ise peab oma teiseks kõrghariduseks. "Õppisin seal väga palju.Sain teada, mida tähendab kiire ajurünnak, tootemakettide tegemine ja kogu disainiprotsess reaalsele kliendile, ning mida kujutab endast meeskonnatöö rahvusvahelises tiimis väljakujunenud käekirjaga disainistuudios," räägib ta.

Teataval moel seadis selline selgelt väljakujunenud näo järgimine piiranguid ka tema enese loomingulisele potentsiaalile ning samal ajal pakkus kodumaa niivõrd palju võimalusi ja väljakutseid, mistõttu otsustas Tõnis ühel hetkel luua koos sõpradega ettevõtte SEOS Projekt. Mõnda aega proovis ta ka palgatöötaja elu Norra valgustitootja Glamox disainerina ettevõtte Keila tehases.

Nüüdseks on tema ettevõte SEOS Valgustus tegutsenud juba 17 aastat ning selle aja sisse on mahtunud palju suuri ja väiksemaid projekte, mida teostatud koos arhitektide ja tellijatega.

Kaubamärgi SEOS alt on jõudnud valgusallikad laia maailma – neid võib kohata Eesti saatkondades Helsingis ja Berliinis, hotellides Albert Riias ja Nordic Hotel Forum Tallinnas.

Üheks suurimaks ja väärikamaks projektiks võib Tõnis uhkusega pidada aastal 2013 valminud, läbi kolme korruse kõrguvat valgusinstallatsiooni – leedlühtrit Skype'i Tallinna kontoris.

### Lühtritest ajatult võlutud

Tõnise ateljeeruumides peidavad end nii isevärki, uhked kui ka suursugused valgusallikad, mis pärinevad erinevast ajast. Lühtrid on tema kirg. "Neid leidub siin tõesti üksjagu, nii vanemaid kui ka tänapäeval looduid," märgib ta.

Lisaks puhtakujulisele loomingule on tema teed ristunud ka vanaaegsemate peenemast soost valgusallikatega – tema käe all on uue ja värskema jume saanud palju kroonlühtreid, millest osa ripub näiteks Estonia teatris. "Enamasti on taastamine peaaegu nagu uue valgusti ehitamine – kõik mehaaniline vahetatakse välja, muud detailid puhastatakse, kui need on terved," kirjeldab Tõnis vanale valgustile uue elu andmist.

Ent kõige enam meeldib talle siiski luua, uut ja puhast. "Mind on mõjutanud nii Tartu Kunstikool kui ka Kunstiakadeemia kogu akadeemilise õpetusega. Kindlasti õppisin palju ka kursusekaaslastelt," räägib ta. "Muidugi oli tähtis praktiseerimine Taanis, ning oma identiteedi väljakujunemisel on väga oluline näitustel osalemine ja tagasiside," lisab Tõnis talle omase tasakaalukusega.

Igal aastal pakub pinget ja annab motivatsiooni Milano mess, kuhu tuleb kevaditi kokku kogu disainimaailm. "Milano on alati huvitav. Sealjuures on põnevaim külastada linna eri piirkondade loomelinnakuid, kus on väljapanekud nii tuntud tegijatelt kui ka alternatiivsemaid projekte," teab Tõnis.

Tõnise valgustid olid tänavu Milano messil Eesti Disaini Maja galerii väljapanekul ning ta oli leedlühtriga kutsutud osalema kahes projektis, sh itaallaste projektis "Light Experience Design" väljapanekuga Ventura Lambrate alal.

↖ LED-installatsioon Skype'i Tallinna kontoris.

↖ ↑ Pehme joone ja ereda aktsendiga Lennu.

## Tõnis Vellama CV

Sündinud 09.01.1965
Eesti Disainerite Liidu juhatuse liige
Kunstiakadeemia lektor alates 2004. aastast

**Haridus**

1995 Eesti Kunstiakadeemia, tootedisain, diplomitöö välisvalgustite sari
1989 Holbaek Kunsthoejskole Taanis, vormidisain ja keskkonnadisain
1984 Tartu Kunstikool, puidu eriala

**Töö**

2002 OÜ SEOS Valgustus, disainer, ettevõtte omanik
1997–2002 AS Glamox HE, disainer
1994–1999 AS SEOS Projekt, disainer-projektijuht
1989–1994 Taani disainibüroo Jacob Jensen Design, disainer
1984–1989 LKV, rahvusvaheliste näituste kujundused ja teostus

**Tegemisi**

Tõnis Vellama on näitustesarja "LIGHT. THINGS" algataja ja korraldaja. Näitused on toimunud Tallinnas, Helsingis, Riias, Berliinis, Lahtis ning Peterburis. "LIGHT. THINGS" on näitusekontseptsioon, mis koondab enda alla professionaalsete disainerite ja tudengite eksperimentaalsed mudelid tootmisküpsete esemetega.
Disainioksjoni korraldaja. Toimub alates 2006. aastast ühel Disainiöö õhtul, pakub disainihuvilistele ja kollektsionääridele võimaluse soetada unikaalseid esemeid.

### Disaineri käekiri

Eesti disaini või sisekujunduse määratlemine selge käekirja ja äratuntavuse järgi on Tõnise sõnul kahtlane. “Need piirid on väga segaseks läinud. Usun küll, et meie kultuurilisest taustast tulenevalt on kõik pisut vaoshoitum ja minimalistlikum kui slaavi või lõuna-euroopa kultuuriruumis,” märgib Tõnis ja lisab, et siinne disain on paratamatult kõige tugevamalt Skandinaavia mõjutustega.

“Disainer, kes teostab palju töid kliendi ootustest lähtuvalt, ei peakski nii väga silma paistma mingi stiili või maneeriga, kuid igal loominguga tegeleval inimesel on nagunii oma käekiri,” leiab Tõnis.

“Vormiloome puhul usun, et minu mõjutajad on pigem loodusvormid, alateadlikult ka kõik varem nähtu valgustite valdkonnas. Kui järele mõelda, olen alati püüdnud anda valgustile või tootele lisaväärtust mingi nipiga, mis muudaks toote kasutusmugavamaks,” arutleb ta. Näiteks viimasel sisustusmessil ja ka Milanos esitletud **põrandalambil Bold** saab puidust varrel lisaks kuplile üles-alla liigutada ka väikest abilauakest.

### Minimalistlikult otstarbekas

Vormi puhul taotleb Tõnis enamasti minimalistlikku joont. Ta usub, et hea disain on ilu ja otstarbekuse parim võimalik kooslus. “Võib arvata, et disainer peaks olema pigem ratsionaalne, kuid mina usun väga ka intuitsiooni ja emotsiooni olemasolusse disaineri loomingus,” sõnab ta.

Viimasel ajal on Tõnis haaratud mõttest, kuidas ettevõte parimal viisil toimima saada. “Ei piisa üksnes sellest, kui ma disainin erakordselt hea ja ilusa valgusti,” teab ta. Majanduslanguse ja raskete aegade kogemus on andnud võimaluse õppida ja kasvada.

Kõik see on ajendanud teda lugema juhtimisraamatuid nagu “Valik olla suurepärane” ja “Korratavus”. “Erakordne lugemine oli ka Tony Hsiehi “Delivering Happiness”,” märgib ta.

Tõnise sõnul on raamatutes sõnastatud nõuanded meile juba varemgi teada, kuid ometigi on hea, kui neid saab aeg-ajalt heas sõnastuses endale uuesti üle korrata. “Nagu see üsna elementaarne tõdemus, et parim turundus on rahulolev klient,” muigab Tõnis Vellama.

CLUB LOUNGE CHAIR

DUKE COFFEE TABLE

VASE COSMOS

# NORR 11

KOLLEKTSIOONI ON LISANDUNUD
PALJU ÕUE JA TERASSI TOOTEID

PUBLIC STACKING CHAIR

CANDLE MIE

Nüüd ka saadaval supertingimustega NORR11 järelmaks 10 kuud 0 € sissemaks, 0% intress!

NORR11 SHOWROOM I ROTERMANNI 5 I 10111 TALLINN I +372 632 6620 I SHOWROOM.TALLINN@NORR11.COM I NORR11.COM/EE

Äsja Jüris valminud eramut valgustab Vellama valgustite komplekt.

> Disainer, kes teostab palju töid kliendi ootustest lähtuvalt, ei peakski niiväga silma paistma mingi stiili või maneeriga, kuid igal loominguga tegeleval inimesel on oma käekiri.
> **Tõnis Vellama, valgustidisainer**

# Mõtteselgete valgustite looja

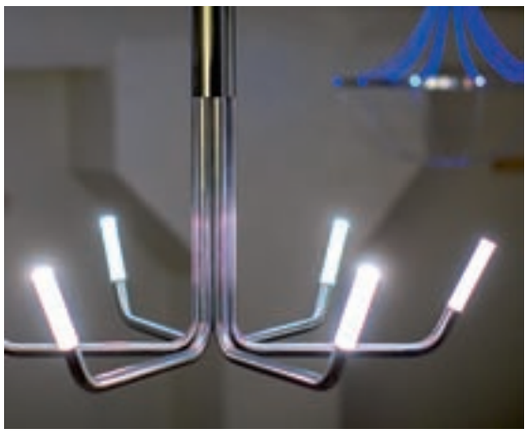
**Helmet Raja,** turunduskommunikatsiooni ekspert ning graafiline disainer

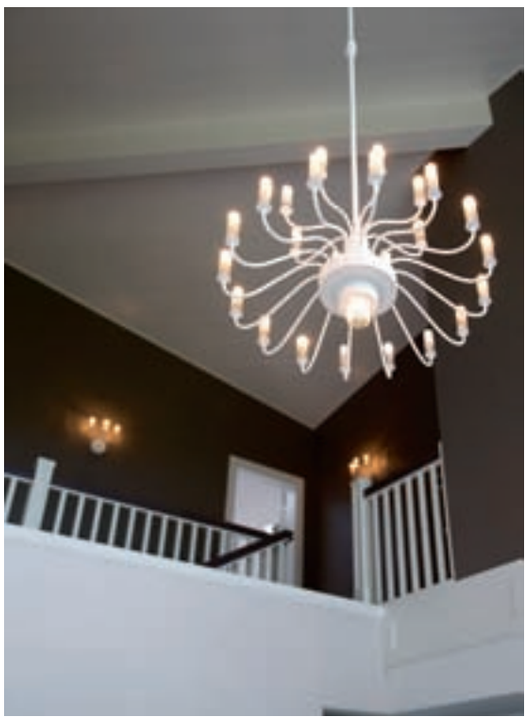
TUTVUSIN TÕNISEGA 1980. AASTA sügisel Tartu Kunstikooli esimesel kursusel. Tollal oli tegemist kõhetu väikese poisiga, kellel uudishimulikud silmad peas vilasid. Me elasime Tõnisega pikalt samas ühikatoas, nii et tema varajasi väljakujunemise aastaid olen ma vahetult näinud.

Minu jaoks see küll mingi üllatus ei olnud, kui ta pärast kooliaega tootedisaini suuna oma professionaalseks eluteeks valis. Valgus ja valgustid on teda minu mäletamist mööda lummanud juba väga ammu.

Minu arvates on Tõnise puhul äärmiselt oluline tema stoiline rahu ja peen huumorimeel. Viis, millise kergusega seltskondlikul olemisel järsku vaimukas haiku või luulerida tema huulilt pudeneb, teeb mind heas mõttes kadedaks. Mul on tõeliselt hea meel tunda lähedase sõbrana tõeliselt loomingulist inimest, kelle loodud valgustid muutuvad minu arvates ideelt ja mõtteselguselt aina suuremaks.

**Modernne LED-lühter Glow.**





**Tõnise valgustid püüavad interjööris pilku, kuid pakuvad samal ajal rahulikku tausta.**

# Ola 20

DESIGN BY pininfarina

Design
Fuoriserie

10 aastane garantii

# KÕIK NÄIDIS-KÖÖGID -50%

www.perfetto.ee

snaidero

CUCINE PER LA VITA

MAGDALEENA 3, TALLINN | TEL 650 2518 | PERFETTO@PERFETTO.EE

# **Taani** pärlid

Mai viimastel päevadel toimus Kopenhaagenis Taani suurim disainisündmus "3 days of design", mil enam kui 40 nimekat disainiettevõtet avasid oma uksed kõigile huvilistele.

**LÄHEMALT VÕIS TUTVUDA NII** Taani kui ka teiste riikide disainitööstuse suurimate nimede ja nende uudistoodetega.

Tekst **Siim Siigur, Elke Mööbel** Fotod **tootjad**

**Taani mööblitootja Republic of Fritz Hanseni kultusstaatuses olevat 7. seeria tooli on 60 aasta jooksul nüüdseks üle maailma müüdud juba üle seitsme miljoni. Sellise väärika verstaposti täitumise puhul valis Taani kunstnik Tal R 7. seeria toolile üheksa uut värvivarjundit.**

**Fritz Hanseni toob sügisel müügile disainer Jaime Hayoni loodud kaks uut tooli. Tugitool Fri on edasiarendus üleöö tuntuks saanud Ro tugitoolile, sirgjoonelise ja selge disainiga Sammen täiendab Fritz Hanseni söögitoolide valikut.**

**Taani mööblitootja Gubi üks uudistooteid on Sebastian Herkneri disainitud Collari laevalgustid. Collar koosneb käsitsi puhutud klaasist ja alumiiniumist "kraest". Valgusti on ka üksikuna efektne, kuid kui panna kokku mitu erineva värviviimistluse ja suurusega Collari lampi, on võimalik saavutada just endale iseloomulik mänguline tulemus.**
**Gubi uhkeldab ka Greta M. Grossmani 1949. aastal loodud Modern Line'i diivanite sarjaga. Just seda sarja peetakse Grossmani kõige elegantsemaks ja minimalistlikumaks, mis väljendab tabavalt tema skandinaavia päritolu.**

**Skandinaavialikult puhta ja värske disainiga Taani tootja Muuto pakub uudistoodetena Fiberi tooli ja Stackedi moodulitesüsteemi. Iskos-Berlin disainiduo loodud Fiber on väga skulptuurne ja minimalistlik tool – selle iste, seljatugi ja käepidemed on kõik ühes tükis. Saadaval on erinevad värvid ja viimistlused.**

**Julien de Smedti Muutole disainitud Stackedi moodulitesüsteem pakub lõputul hulgal kombineerimisvõimalusi, lähtudes ruumi omapärast. Moodulitest saab luua riiulitesüsteeme, ruumijagajaid, öökappe jpm.**

WaterRower

# Sõuad kui vee peal. Päriselt.

WaterRower

WaterRower on omapärane sõudeergomeeter, millel treenimise koormuse tekitab kinnises veeanumas liikuv hooratas.
Hooratas ja jõuülekanne on projekteeritud selliselt, et treenijal tekiks võimalikult tõetruu vees sõudmise tunne. Just nagu päris sõudmise puhul, muutub WaterRower sõudemasina koormus vastavalt sõudja pingutusele – mida kiiremini sõuad, seda suurem on takistus.
Vee-hooratas tekitab sõudmisel vaikset ja nauditavat veevulina heli. Seega on WaterRower pigem justkui sõudmise simulaator kui sõudemasin.
Mudelivalikus on tamme-, saare-, kirsi- ja pähklipuust ning roostevabast terasest ja alumiiniumist raamiga sõudemasinad, mis sobivad ideaalselt iga kodu või stuudio sisustuse hulka.

**www.waterrower.ee**

waterrowerestonia // tel 58501299

**Itaalia istemööblitootja Arper esitles Kopenhaagenis enda värskemat loomingut. Lievore Altherr Molina disainitud ülimalt mugav Kinesit töötool on õhulise ja minimalistliku disainiga, mille istmeosa ja seljatuge saab just istuja kehatüübile vastavalt õigeks sättida. Erinevad polsterdusviimistlused võimaldavad töötooli sobitada erinevatesse interjööridesse.**
**Lievore Altherr Molina disainis Arperile ka uudsed seinapaneelid Parentesit, mille taha saab paigutada valgusti ning mida saab lisaks kasutada kõlarina. Paneelid on julge graafilise disainiga ning sobivad kasutamiseks kas individuaalselt või mitmekesi. Mõlemal juhul on tulemus väga värske ja efektne.**
**Arperi uude pehme mööbli sarja Steeve kuuluvad tugitool, pink, diivan ja moodulid, millest saab luua endale sobiva suuruse ja kujuga kombinatsioone. Elegantne disain ning lai viimistluste ja polsterduste valik muudavad selle sobivaks nii kodudesse, kontoritesse kui ka avalikesse ruumidesse.**

STRÖSSEL

skandinaaviapärane kodusisustus ja mööbel

Kaubamärgid: Bloomingville, House Doctor, Hübsch, Nordal, Nicolas Vahé jt
Kontakt: www.strossel.ee, info@strossel.ee, asume Tartus Sisustus E Kaubamajas

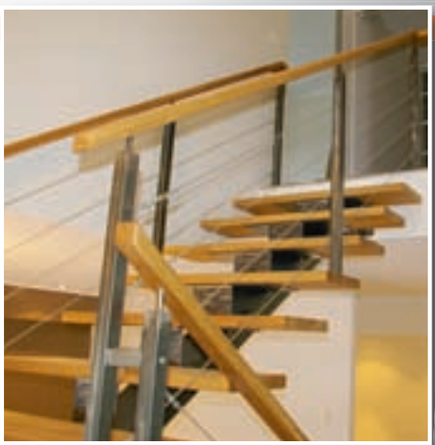
Ülilaia tootevalikuga Taani disainiettevõtte Hay uusimaks uudiseks on New Orderi riiulisüsteem, mida saab vastavalt soovidele ja vajadustele kombineerida. New Order lähtub arusaamast, et riiulite funktsioon on täna palju muutunud – rohked paberkaustad ja muu sarnane on muutunud minevikuks. Seetõttu saab vajadusel mõnele riiuliosale lisada taga- ja külgpaneele, uksi, sahtleid ja muid kõikvõimalikke lisasid.

Louise Campbelli poolt Louis Poulsenile kümme aastat tagasi loodud Collage'i laevalgustid said juubeliks uued värvid. Kolmekihilised tugevast plastist lambid loovad kauneid varje ning tõmbavad ruumis kindlasti tähelepanu ka päevasel ajal.

Taani valgustitootja Louis Poulsen tutvustas Kopenhaagenis limiteeritud versiooni Poul Henningseni disainitud ülikaunist laualambist Copper Table PH 3½–2½. Lambil on vaskse viimistlusega jalg ning kaks kupli varianti. Kes eelistab, et valgus langeks vaid alla, see saab valida vasest kupli. Kes aga tahaks, et laualambist kumaks valgust nii alla kui üles, saab vaskse jalaga lambile valida klaasist kupli.

Are Trepid

Metalltrepid, puittrepid
Vali meilt sobiv trepp!



Treppide
valmistamine
Are Trepid OÜ
Suur-Sõjamäe põik 9
tel 56 675 496,
aretrepid@aretrepid.ee

www.aretrepid.ee

# Kontor uueks väikse vaevaga

Kontori uuendamine ei pea alati tähendama asenduspinda ja mitu kuud kestvat remonti.

Tekst **Elen Luht** Fotod **Meeli Küttim, erakogu**

Sisearhitekt Kärt Tähema abiga on just valmis saanud Nordeconi Tallinna kontori värskenduskuur. See oli hea proovikivi, et vaadata, kas klassikalises kontoris on üldse võimalik teha totaalne muutumine ilma suure remondita.

Kärdi sõnul algas uuendus eelarvekatsetusest ühe kabineti ja nõupidamisruumiga. Üsna pea lisandus värskema ilme saajate hulka ka kööginurk, fuajee ja sekretärilaud. “Kuna tegu on betooniettevõttega, siis mõtlesin, et seal võiks olla midagi betoonist. Siis saigi sekretärilaud tehtud, see on ju nagu firma visiitkaart,” viitab Kärt loogelise joonega vastuvõtulauale.

Betoonist valati kohapeal ka nõupidamisruumi seinakapile ümbris. “Seda oli seal hea teha, rakised olid neil ju endal olemas,” räägib sisearhitekt. Koosolekuruumi oli tema sõnul samuti lihtne uuendada, suureks plussiks olid juba enne kena tooni krohvitud seinad. “Krohvi on hea kasutada, see ei väsi nii kiiresti kui värvitud sile sein, struktuur annab ka pehmust,” lisab ta ja mainib, et üle tuli värvida vaid üks sein, kust eemaldati vanade juhtmete karp. Lisaks osteti uus laud, toolid, valgustid ja põrandakate.

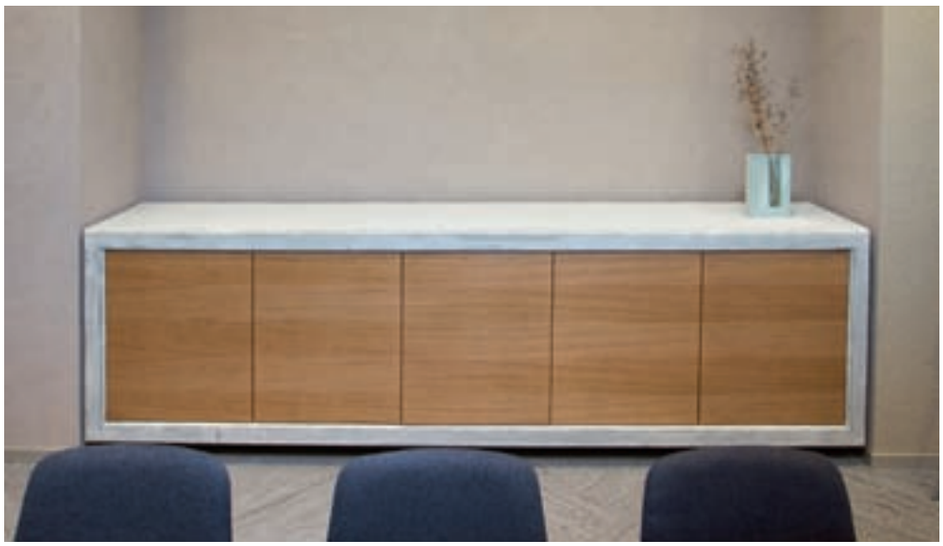
Töökabineti suurim muutus on uus efektne vaip ning akna ümber tehtud puidust raam. Väike muutus, kuid igava moega väike kabinet sai kohe teise ilme.

Kööginurgast viidi minema arhiivikapid ning eemaldati üks sein. Kabineti renoveerimisest üle jäänud vaibatükk sai just seal ära kasutatud. Lisatud laud ja istumisvõimalus annavad võimaluse hinge tõmmata.

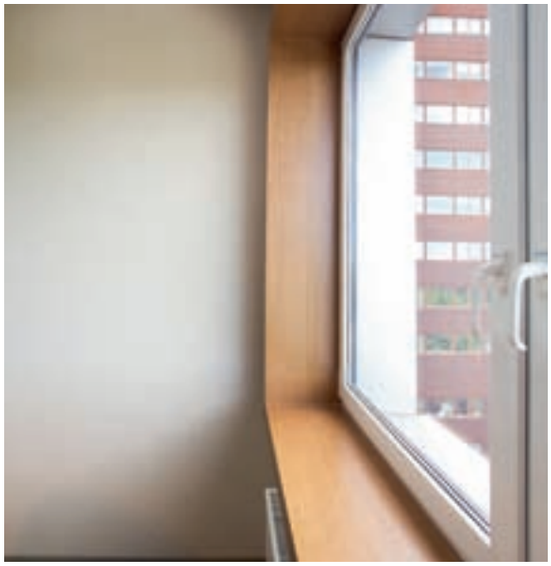
Ideenimekirjas seisab veel fuajee põrandavahetus. Kärt mõtiskleb, et see oleks poleeritud betoonist ideaalne, aga kuna teised pisiparandused on just valmis saanud, siis see mõte jääb hetkel ootele.

Krohvi on hea kasutada, see ei väsi nii kiiresti kui värvitud sile sein, struktuur annab ka pehmust.

**Sisearhitekt Kärt Tähema**



**Tavalisele kontorikapile valati kohapeal ümber betoonist raam.**



**Kabinetti ilmestab paks puidust aknaraam.**



ORAC DECOR®
COLLECTION

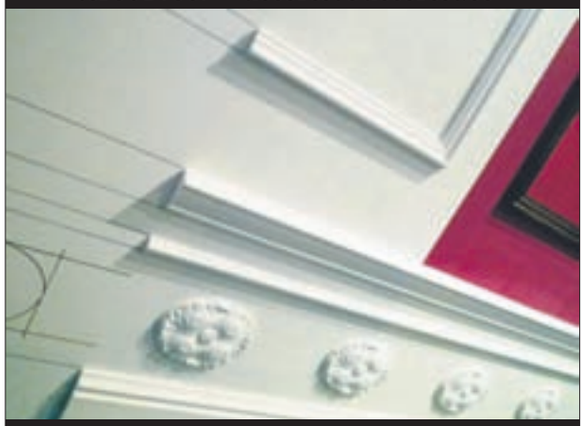
The Art of Decoration

**Jäigad ja elastsed seina- ja laeliistud, valguskarniisid, laerosetid, sambad ja poolsambad Belgia firmalt Orac.**

**Lai valik tapeete.**

DECOREST DISAIN

**Decorest Disain OÜ Sisustussalong**
**Kunderi 8a/Tartu mnt 33, Tallinn**
**tel 504 7587 • decorest@decorest.ee**



**www.decorest.ee**

**Väike kööginurk avanes tänu eemaldatud seinale. Hubasust annab söögilaua kohal olev valgusti ning kabineti remondist üle jäänud vaip.**

### Kasutatud valgus

Mida teha pika pimeda koridori ja kitsaste kabinettidega? Lahendus on ruumiplaneeringus. Pimedas seinas jooksva koridori saab tõsta ruumi keskele ning läbi klaasist kabinetiseinte juhtida valgus akendest ka teisele poole koridori, kuhu on mõistlik paigutada näiteks nõupidamisruumid, printeriruumid, abiruumid. "Ühel inimesel pole soolika pika kabinetiga midagi teha, pigem tekitada avarust klaasi kasutades," soovitab Kärt.

### Ruumi loogika

Vahel aitab head õhustikku luua *feng shui*. Olulised on materjalid, kindel seljatagune, uste ja akende asukohad üksteise suhtes, sujuvad käiguteed. "Hea sisekujundaja ei pane ühtki töötajat seljaga välisukse vastu istuma. Aga kui on kuue töökohaga tuba, siis kuidas teha nii, et kõigil mugav oleks? Alati tekib üks, kellel ei ole nii hea istumiskoht kui teistel. Siis peab kuidagi selle pinge maha võtma," räägib Kärt ja näitab pilti köitest punutud vaheseinast ja kõrgetest toalilledest selle töötaja selja taga.

### Lihtne lahendus

Sõltuvalt sellest, kui soliidne peab olema lõpptulemus, on Kärdi meelest võimalik ka väga soodsalt hakkama saada. "Oleneb, millega ettevõte tegeleb, kas on noor reklaamifirma või pangandusettevõte," ütleb Kärt ja räägib, et ühel juhul sobib töölauana kasutada ka Ikea söögilauda, teisel juhul on eelarvele hoopis teised nõudmised. Tihti tahetakse kontorit uuendades hoopis vanade hallide kirjutuslaudadega hakkama saada. "Hall värv sobib küll igale poole ja saame nendega ka hakkama, aga..." jätab ta mõtte lahtiseks.

### Uuenduslikud tükid

Väga mõnusad on üles-alla liigutatavad lauad. "Kui väsid ära, saad ka püsti tööd teha või arutada kolleegiga tööasju oma laua juures seistes," noogutab Kärt. Kontorisse, mis ruutmeetreid ei loe, sobivad hästi erinevad lebolad, kookonid ja akustiliste paneelidega lauakomplektid. Kärt tähendab vaid, et nende puhul peab hoolega kuju ja ruumi paigutumist vaatama, eriti kui ruumiga just priisata ei ole.

**Koosolekuruumi uuendus tähendas mööbli, vaiba ja valgustite vahetust. Krohvitud sein vajas värskendust vaid kohas, kus seinalt eemaldati juhtmekarp.**

**Maast laeni köied on plaanitud asendama avatud kontoriruumi vaheseina, et ükski töötaja ei peaks väljapääsu poole seljaga olema.**

### Oma boks

Kuidas muuta hubaseks kandiline boks avatud kontoris? "Palju polegi teha. Ilus pilt seinas on juba kõnekas. Võib ka tuua lauale enda lilli," soovitab sisearhitekt ja lisab, et see on igaühe enda otsus ja maitse küsimus, kui palju oma boksi lisavidinaid tuua. Peaasi, et oleks mugav töötada.

safretti® **biokaminad**
**sise- ja välitingimustesse**

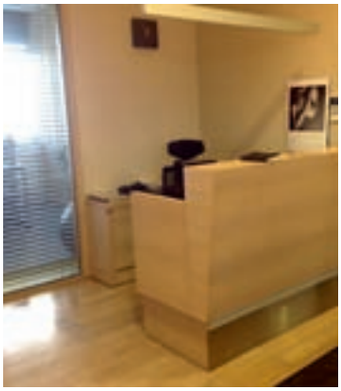
**alphenberg.ee**

**Saadaval ALPHENBERG®**
**Tallinn esindussalongis**

**Laki 3a, 10621 Tallinn**

**Sekretäri lauda kaunistavad peagi ka need Normann Copenhageni efektsed lae-valgustid.**

**Betooniettevõtte kontorisse sobib betoonist vastuvõtulaud kui valatult.**



## Efektidetail

Kontoreid on hea kujundada ühtse ja ruumisulanduva mööbliga, et tekiks arhitektuurne tervik. Sellele tuleks lisada mõni efekt, näiteks põnevad tugitoolid, üle värvitud vana kirjutuslaud, huvitavad materjalid, silmapaistvad valgustid. “Eriti sekretärilaud on see, millega võiks vaeva näha. See on see, mis püüab pilku,” ütleb sisearhitekt.

## Idee

Igal bürool on oma vajadused. Kui büroo vajab värskendust, võiks sisearhitekti juurde minnes juba oma kondikava näpus olla, ütles Kärt. Missugune on ruumivajadus, kui palju on ruutmeetreid ühe või teise funktsiooni jaoks, mis on eelarve. “Ja siis viimistlus võiks lahtiseks jääda. Mulle meeldib, kui mulle öeldakse, et tee,” naeratab Kärt.

hektor light
Valgusi algus

20
aastat kogemust

**Tallinna Salong**
Pärnu mnt 139C
info@hektor.ee

Tallinna kauplus
Järve keskus, 0 korrus
jarve@hektor.ee

**Tartu Esindus**
Tähe tn. 127F
info@hektor.ee

Tartu kauplus
Sisustus EKaubamaja, 2 korrus
ekaubamaja@hektor.ee

**www.hektor.ee**
www.facebook.com/hektorlight

# AJ GRUPI SUUR VÕIT

reddot award 2015
winner

Alates
**€ 165,-**
+ käibemaks

## AJ CREATE kapp- Aasta 2015 Red Dot Disainiauhinna võitja tootedisaini kategoorias!

CREATE kapid on meie oma disaini ning tootmise tulemus. CREATE kapid ei ole lihtsalt riidekapid, vaid võimaldavad teil sisustada riietusruumi eriliselt ning stiilselt. CREATE kapid on disainitud AJ disaineri Cecilia Stööp'i poolt.

**Vaata kogu seeriat**
**www.ajtooted.ee**

ÜLLATAVALT PALJU™

# Ruum endale ja uutele mõtetele

Sisearhitekti elukutse pakub väljakutseid – tuleb omada inseneri taiplikkust ja olla loominguline kui kunstnik. Huvitavatest väljakutsetest ja üllatusmomentidest ruumide kujundamisel räägivad kolm Eesti sisearhitekti.

Tekst **Lola Annabel Kass** Fotod **Jüri Seljamaa, Terje Ugandi, Tiiu Lõhmus, erakogu**

**Kamjole disainitud magamistoamööbel.**

## Hillar Mänd

**Mis on olnud Teie huvitavaim projekt?**

Kui midagi konkreetset välja tuua, siis on selleks kindlasti Kamjo magamistoa mööblikollektsiooni kujundamine koos kolleeg Aet Seirega. See oli üks selliseid põnevaid kogemusi, kus lõpptulemuse juures oli nauditav kogu tööprotsess. Olla tegev toote kujunemise juures algusest lõpuni ja teha koostööd toreda tellija ning paljude teiste põnevate inimestega koduja välismaal.

**Kamjo juures on eelkõige oluline kvaliteetse une tagamine, kuid kindlasti ka esteetika. See on stiililt väga artdecolik ja seega maitsekas.**

Kamjo disaini juures lähtuti 1920–30ndate ja Jaapani stiilist. Sellest ka vorm ja geomeetrilised mustrid ning kujundid, mis meenutavad *art déco* kunsti. Viimane seostub meile tõesti eelkõige elegantsusega ja annab edasi luksusliku üldmulje. Kindlasti on luksuslikkus ka Kamjo juures oluline võtmesõna. Kuid kanga materjali ning mustrite valikul lähtuti ka voodi funktsioonist. Kohandatavate voodite juures on eriti oluline kujundite valik, et need voodi igas positsioonis oleksid toimivad. Oleks ilus vaadata.

**Kas Teil on oma lemmik sisekujunduselement või sisekujundusvõte?**

Lemmik sisekujundusvõtet mul vist ei olegi, kuid püüan võimaluse korral kasutada naturaalseid materjale. Puit ja looduskivi on trendidele väga vastupidavad ja vananevad kindlasti kaunimalt kui tehis- ja imitatsioonmaterjalid.

## Tiiu Lõhmus

**Milline on olnud siiani Teie huvitavaim projekt?**

Tegelen peamiselt ajalooliste hoonete interjööridega ja minu huvitavamad objektid on olnud koolimajad ja kirikud – näiteks Vanalinna Hariduskolleegiumi hoone, mis sai ka Kultuurkapitali auhinna, Tallinna Reaalkool, Rootsi-Mihkli kirik, Rooslepa kabel.

Viimase, Rooslepa Püha Maarja kabeli sisustus oli hävinenud. Kabeli sisevaadetest oli säilinud paar üksikut udust fotot. Tellija soovis aga taastada interjööri võimalikult endisel kujul. Eriti oluline oli Eestis haruldase asetusega kantsel. Kavandamisel oli abiks Eesti Vabaõhumuuseumis asuv, sama ehitusmeistri poolt valmistatud Sutlepa kabeli kantsel.

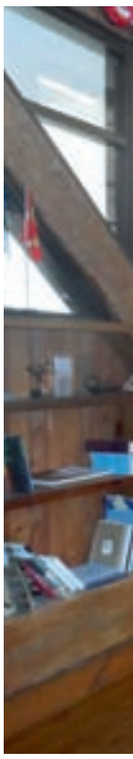
Renoveeritavates hoonetes tuleb kogu aeg ette olukordi, kus seisad silmitsi küsimusega, kuidas leida lahendus, milline on sobivaim kujundusviis. Keeruline on olukord siis, kui enam mitte midagi säilinud ei ole, kuid soov on interjöör siiski võimalikult ajaloolisel kujul taastada. Taastada saab analoogiate, fotomaterjali abil ja silmas tuleb pidada hoone funktsiooni.

**Kas Teie töös tuleb tihti ette olukordi, kus tuleb teha kohaspetsiifika tõttu unikaalseid lahendusi?**

Ajaloolises keskkonnas tuleb sageli ette, et sellist mööblieset, detaili või valgustit, mida ette kujutad, ei olegi võimalik leida. Siis tuleb ise projekteerida. See protsess on huvitav, alates kontseptsiooni loomisest kuni lõpptulemuseni.

**Kuidas jõudsite teadmiseni, et soovite saada sisearhitektiks?**

Koolis käisin praeguses Jakob Westholmi Gümnaasiumis, mille arhitekt Herbert Johanson oli projekteerinud ülifunktsionaalse ja täiusliku ruumiprogrammiga. Arvan, et õppimine selles koolimajas,



## Nipinupp

• Mõtle kodu kujundades oma harjumuste peale – kui palju oled nõus kodu korrashoiule aega kulutama.
• Vanasse majja kolimisel oleks enne suuremahuliste remonttööde tegemist hea seal enne sees elada. Tutvu maja hingeeluga, siis selgub, kui palju ja kas üldse on vaja teha muudatusi. Väga kerge on rikkuda vana olustikku, mille pärast eluase esialgu soetati.
• Õige kodu areneb koos omanikuga ja seetõttu oleks hea jätta ka veidi ruumi uutele mõtetele.

**Hillar Mänd**

**Katusealuste ruumide kujundus Vanalinna Hariduskolleegiumi Gümnaasiumis. Klaasseinte taga asuvad ruumid eri tasanditel.**

**Uuesti loodud interjöörikujundus ja restaureeritud ajalooline klaaskassettlagi Saka mõisas.**

positiivne ruumikogemus, oli oluline minu valiku tegemisel. Otsustasin, et tahan ka luua ruume, mis mõjuvad positiivselt. Aastaid hiljem avanes mul võimalus oma koolimaja renoveerimistöödel osaleda.



fiestadesign®
VIIMISTLUSSALONG
FIESTADESIGN.EE
TAPEEDID

Tapeedid & Dekoorid

EKSKLUSIIVSED TAPEEDID
STIILSED DISAINTAPEEDID
SAMET- JA TEKSTIILTAPEEDID
KORKTAPEEDID
SILK PLASTER VEDELTAPEEDID
PILT- JA FOTOTAPEEDID
LAELIISTUD JA VALGUSKARNIISID
SEINALIISTUD JA NURGAD
LAEROSETID, ORNAMENDID
DEKORATIIVSED KAMINAD
SAMBAD JA PILASTRID
3D PANEELID

FIESTADESIGN SALONG
KADAKA TEE 70C, TALLINN
E-R 10-18 L 11-16

TULE, VALI JA TELLI JUST OMALE MEELEPÄRANE TAPEET!
• SOODUSKUPONG KEHTIB ITAALIA TAPEETIDELE (PORTIDFINO), TELLIDES KORRAGA VÄHEMALT 6 RULLI TAPEETI.
KUPONG EI SAA VAHETADA RAHAKS. PAKKUMINE KEHTIB KUNI 31.08.2015.

KEEP
CALM
AND BUY
ITALIAN
WALLPAPER
SOODUSKUPONG 30€*

Koostöös Kristi Lentsiga disainitud Tallinna Tehnikaülikooli raamatukogu projekt "Ajupuu".

## Hannelore Kääramees

**Milline on olnud siiani Teie huvitavaim projekt?**

Iga projekt on mingil määral uus väljakutse ja peab leidma selle võtme, millega lahendada nii enda kui ka tellija jaoks huvitav interjöör. Esile võib tuua ühiskondlikest hoonetest Tallinna Tehnikaülikooli raamatukogu maja, mille projekteerimisele tagasi vaadates tundub väärtuslikuna aeg, mis oli võimalik pühendada teemasse süvenemiseks, käia tutvumas heade näidetega Eestist väljaspool. Osaleda arhitektuurivõistlusel ja viia projekt detailideni. Sedasi sündis küllaltki uudse lähenemisega raamatukogu. Väljakutse oli ka Passion House'i majade disainimine, kus disainikontseptsiooniks oli "targa disainiga maja". See oli huvitav protsess, sest vajas nutikaid lahendusi ja oli omapäraste disainilahendustega.

**Milline on Teie lemmik ootamatu disainilahendus?**

Passion House'i kujundamisel oli väga oluline multifunktsionaalsus ja siinkohal võibki näitena tuua sauna eesruumi kujundamise. Tegemist oli alla 50ruutmeetrise pinnaga ja see pidi funktsioneerima nii sauna, magamistoa, duširuumi kui ka köögina. Sellest tulenevalt tuli kasutusele võtta näiteks seinast allatõmmatav voodi – mille abil sai edukalt saunaruumi muuta magamistoaks. Seinas olles oli aga see panipaik ja nagi saunarätikute hoidmiseks.

Uus TTÜ raamatukogu avati 2009. aastal.

Väike Passion House valmis koostöös arhitekt Eero Endjärvega.

**Millised on avaliku ruumi eelised?**

See pakub suuremaid väljakutseid ja minu jaoks on alati kõige köitvam olnud koostöös arhitektiga maja kui terviku lahendamine. Avalike hoonete puhul on välise ja sisemise sidumine tervikuks lihtsam. Arhitektuurseid elemente saab ka sisse tuua ja niiviisi saab kaasa aidata arhitekti idee lõpuni viimisel. Tulemus on terviklikum.

Tool & Tool
www.tool.ee

reddot design award
winner 2015

Loodusest inspireeritud tool Pelikan.
Tool millele unustad end istuma ja aeg võibki peatuda.

Kalasadama 4, Tallinn
Telefon: 670 0498
E-post: tool@tool.ee

profim

# MOODNE TRAHTER endises ajalehekojas

Auväärse taustaga sajandivanuses puithoones, kus aastaid Maalehte tehtud, on nüüd sootuks uus elu.

Tekst **Kairi Oja** Fotod **Meeli Küttim**

Ka praegu käib siin vilgas elu ja suhtlus, kuid hoopis uut moodi. Moodsa ja omanäolise sisekujundusega trahteritüüpi kohtumispaiga looja Paap Toonela on pannud siia kogu oma varasema tarkuse ning aastatepikkuse kogemusega selgelt väljakujunenud laitmatu stiilitunnetuse. Paap on varemalt elu sisse puhunud nii Scotland Yardile kui ka veel mõnele markantsele pealinna söögikohale.

Peremehe sõnul oli plaan midagi taolist rajada temaga kaasas käinud juba pikemat aega. “Kontseptsioon oli selgelt peas olemas, ma teadsin täpselt, mida tahan ja kuidas ma seda teen,” räägib enesekindla olekuga, ent sõbralik Paap, kelle sõnul ei olnud Eestis taolist tüüpi pubisid veel seni loodud. “Viimaste aastatega on kontseptuaalsed piirid kohvikute või restoranide olemuse määratlejana hakanud hägustuma. Kõik kujunduslikud normid, mis kehtisid viis kuni kümmekond aastat tagasi, ei määra enam kuigi palju,” selgitab ta.

### Tervik mõttekildudest

Paabu sõnul on Pööbel oma olemuselt ennekõike moodne trahter. “Jah, just sõna moodne iseloomustab seda kohta ja siinset interjööri enim,” märgib Paap teatava eluterve huumoriga, milles ometi peitub üksjagu tõtt. “Taoline stiil sai tegelikult alguse mõned aastad tagasi Austraaliast ning see on praeguseks jõudnud kanda kinnitada ka Inglismaal,” lausub mees, kes on sisuliselt kogu siinse sisekujunduse ideoloogiline juht ja autor.

“Kogu au ma siiski endale võtta ei saa, väga suure osa oma ajast ja hingest andsid sellele paigale sisekujundaja Kristina Kuus ning graafiline kunstnik Britta Benno,” sõnab Paap. “Britta käe läbi said siinsed seinad omamoodi kultuuri kandjaiks – lakke ja seintele, ka tualettruumi on tema käega kirja pandud erinevaid mõttekilde,

Olulised detailid ruumikujundusel on istumise mugavus, mis ei ole ainult ergonoomiline tool, vaid ka valgus, kaugus baarist, kaugus teistest klientidest, ruumi soojus.

**Paap Toonela, Pööbli üks looja**

**Kodused puuhalud tasakaalustavad robustset tööstusdisaini.**


UKSED
AKNAD
TREPID

KÖÖGIMÖÖBLI VALMISTAMINE

Teie ideed, meie teostus!
Oleme avatud võimalikele koostööpakkumistele!

Eluruumid ja vannitoad
Ühiskondlikud ruumid
Garderoobid ja lükanduksed

ER FREES MÖÖBLIÄRI
Betooni 9, Näpi, Sõmeru vald
Tel. 32 93 997
E-mail: erfrees@erfrees.ee
Mob.: 502 19 19

www.erfrees.ee

er frees

**“Pisut kõrgemad, baaripuki kõrgused toolid ei võimalda külastajatel ärksust kaotada, ja mis oleks veelgi hullem – tukkuma jääda,” naerab koha looja Paap Toonela.**

tsitaate ja teravat huumorit, mis moodustab ühtesulanduva terviku, andes sisekujunduslikult kohale just selle aura, mida vaja,” jätkab Paap.

### Tööstusdisaini kõrval kodused puuhalud

Uudset stiili iseloomustab Paabu sõnul eeskätt industriaalsus ja koguni robustsus, mis on samas ideaalses tasakaalus soojuse ja kodususega.

“Kuna meie soov on, et siin paigas valitseks valdavalt elav suhtlus ja melu, on see tasahilju kujundamas ka siinset külastajaskonda,” sõnab Paap. “Inimesed on selle läbi hammustanud, et siia on mõistlik tulla pigem suure seltskonnaga, kas asutuse tähtpäevi tähistama või sünnipäeva pidama,” jätkab Paap ja lisab, et kahekesi käest kinni hoidvaid paarikesi satub siia võrdlemisi harva.

Pööbli avarates ruumides on erinevas suuruses laudu, seega leiab iga seltskond just endale sobiva. Trahteri suhteliselt kõrgeid toole põhjendab Paap just asjaoluga, et Pööbel on mõeldud eeskätt suhtluspaigaks. “Pisut kõrgemad, baaripuki kõrgused toolid ei võimalda külastajatel ärksust kaotada, ja mis oleks veelgi hullem – tukkuma jääda,” naerab Paap.

Trahtris põleb õhtuti elav tuli, kõikjal jääb pilk pidama puuhalgudel, mis on tööstusdisainile tasakaalu andvaks elemendiks. Riiulitel, nii kõrgematel kui ka madalatel leidub lugemist erinevatest ajastutest ja žanritest. Raamatuvaliku on samuti teinud Paap ise. “Eks neid sai siia kokku toodud igast ilmakaarest. Tänapäeval on ju tohutult võimalusi raamatute ringluseks ja taas- ja uuskasutuseks, nii on see valik siia kokku saanud,” lisab ta.

**Taaskasutusraamatud on ringelnud Pööbli riiulitesse igast ilmakaarest.**

### Pühajärv ning virmaliste naer

Kogu trahteri salongis mängiva muusikavaliku on teinud Paap ise – kõrvu jäävad kodumaise klassika paremikust Leila Milleri “Pühajärv” ning Virmaliste “Naer”. “Püüdsin teadlikult eelistada head

ELKE Mööbel OÜ
Lootsi tn 3a, 10151 Tallinn
tel 661 7320
tallinn@elkemoobel.ee
www.elkemoobel.ee

elke
MÖÖBEL
Kindel valik aastateks

> Midagi peab jääma ka mõtlemiseks, et oleks põhjust selle üle mõelda ja arutleda.
>
> **Paap Toonela, Pööbli üks looja-test**

ja ajatut, kodumaist muusikat, sest neid kohti, kus seda kuulda saab, ei olegi nii palju," lausub ta mõtlikumalt.

Kõikide Pööbli nõude ja ka õllekannude valiku, ja üleüldse kõige lauanõusid puudutava suhtes kehtib Paabu sõnul lähenemine, et lihtsus on kõige alus. "Asjad peavad kõige enne praktilised olema ja arvestama kogu keskkonda," ütleb tema kogemus.

Pööbel annab ühtekokku tööd kaheksale kokale, toorained tellitakse enamalt jaolt väikefirmadelt, kes on paindlikud ja huvitatud pakkuma ainult head ja väga head kvaliteeti.

Menüüde selgroo ja stiili autoriteks on Paap koos õe Katrin Toonelaga, kes on olnud abiks juba mitmenda menüü koostamisel. "Menüüd püüame uuendada iga kolme kuu tagant, et kasutada toitude valmistamisel hooajalist ja värsket toorainet. Loomulikult arvestame ka klientide soovidega. Kõik töötajad saavad menüü koostamisel kaasa rääkida ja mitmed sellised road on ka reaalselt menüüsse jõudnud," räägib ta.

### Hinge sissepuhujad

Täpset vastust küsimusele, millest sõltub toidukoha edu või ebaedu, Paap ei tea. "See on raske küsimus. Kui ma seda teaks, siis oleksid kõik minu kohad edukad," naerab ta.

Paap on enda sõnul kogemuste käigus avastanud, et kohal peab olema hing ja

**Graafilise kunstniku Britta Benno pliiatsist leidis tee lakke ja seintele mõttekilde, tsitaate, teravat huumorit.**

Pööblisse on seda hinge õnnestunud tal ka piisavalt sisse puhuda. Lisaks Pööblile ja Scotland Yardile on Paap olnud käimatõmbajaks ettevõtjaks veel Café Mmuah, Club von Überblingeni, Massimo ning nüüd ka uhiuue koha Peps puhul.

### Valgus, julgus, soojus

Kohale nime valikul olid tema sõnul kriteeriumid lihtsad – oluline oli, et nimi saaks lihtne, intrigeeriv, lühike ja põhjamaine. "Ja loomulikult pidi nimi kokku sobima kõige muuga," lisab ta. Olgu öeldud, et nime ja logo autor on Sven Puusepp.

Kogemus on Paabule õpetanud, et edu ei sõltu mitte nii väga heast asukohast, kuivõrd rohkem paljudest väikestest detailidest. "Olulised detailid ruumikujundusel on istumise mugavus, mis ei ole ainult ergonoomiline tool, vaid ka valgus, kaugus baarist, kaugus teistest klientidest, ruumi soojus jne," loetleb ta.

Väga oluline on tema sõnutsi veel koha oma lugu, mis peab olema piisavalt huvitav, et esimese korraga kõigest kohe aru ei saagi. "Midagi peab jääma ka mõtlemiseks, et oleks põhjust selle üle mõelda ja arutleda," sõnab ta. Loomulikult peavad kõik osad, nagu interjöör, tooted, teenindus, vormiriided ning graafiline disain kõik kokku tegema ühe suure terviku. Pööbli puhul näikse see just nii olevat.

# It's not just outdoor design
# It's a concept

Tahame pakkuda Sinu kodule parimat lahendust. Tänu sellele, et uut Adelaide terrassitooli saab tellida erineva istme ja jalaga, on Sul võimalus luua endale just see sobivaim variant. Tule tutvu Adelaide terrassikollektsiooniga meie salongis või boconcept.ee.

**BoConcept®**
Urban Danish Design since 1952

BoConcept Pärnu mnt 158/1, 11317 Tallinn, tel +372 6009 903, info@vepsalainen.com

Sarnased erimõõtmelised valgustid koos kaunistavad interjööri seda samal ajal õdusalt valgustades. Dima Loginoffi Studio Italia jaoks disainitud Nostalgia valgustid on toonitud klaasist.

# Inspiratsioon elust enesest

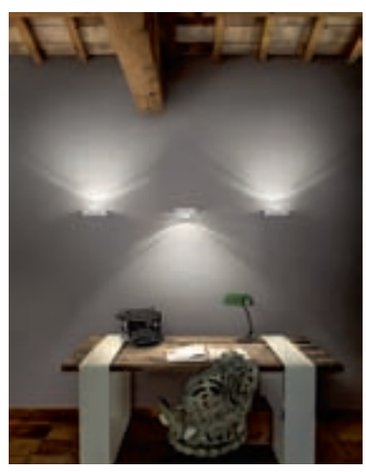
Valgus soojendab ja rõõmustab, ergutab ja sumestab. Sisustaja otsis ilu Milanos Itaalias toimunud valgustimessil "Euroluce 2015".

Tekst **Ülle Jõks, Hektor-Light** Fotod **tootjad, Ülle Jõks**

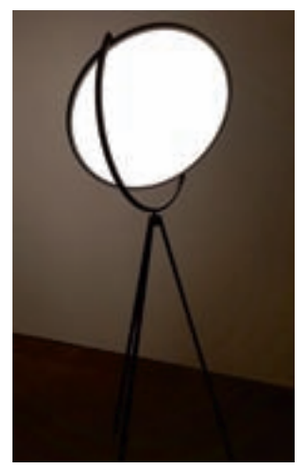
**Mõeldes kastist väljas. "Valguse sadulas, kujutlusvõimel rakmeist hoides. Me oleme ise enda unistus. Me oleme romantilised, melanhoolsed lapsed, kes ei loobu mängimast... valgusega," ütleb Karmanile Yahoo valgusti loonud disainer Matteo Ugolini.**

**Üksikvalgustite oskuslik grupeerimine annab kodule eripära. Paljutrossilisi valgusteid saab nii väiksema kui ka suurema haardega paigutada joont mööda või ümber keskme. Marc Sadleri Fabbiani jaoks disainitud Multispot Beluga valgusti võib sättida kujundiks oma kodu vajaduse järgi.**

**Carlesso Dame'i valgusti disain on kui sõõm maagiat. Äärmiselt daamilik laevalgusti lisab kodusele õhkkonnale parasjagu kunstilist loomingulisust.**



**Seinavalgustit saab dekoratiivseks elemendiks muuta vaid valgusti suunda liigutades, mil eri asendite puhul valgusvoog joonistab vihkude ja varjude mustreid. Efektid loob seinale näiteks Studio Italia seinavalgusti Shelf.**



**Innovaatilisus seisneb käsitluse lihtsuses. Jasper Morrison sai inspiratsiooni Kuust. Flosile disainitud Superlooni põrandavalgustil on lame valgusketas, mis seisab kolmel jalal ning pöörleb 360 kraadi.**

vitra.

**Workbays** Developed by Vitra in Switzerland, Design: Ronan & Erwan Bouroullec

**www.vitra.com/workbays**

intera

**Available through the following Vitra dealer:**
AS Intera · Pärnu mnt 160D · 11317 Tallinn · Estonia
office +372 6507570 · www.intera.ee

# Ettekujutus tulevasest kodust

Majal, kus korteri ostsime, pole veel katust peal, aga ma tean juba, kuhu köögis kohvimasin tuleb.

Tekst **Mariliis Pinn** Fotod **Lumi Capital**

**NAIIVSELT VÕIB ARVATA, ET** kõigepealt ehitatakse korter valmis ja pärast saab hakata vaatama, kuhu, kuidas ja mida panna. Kui on vähegi võimalik, tasub enne juba arendaja, ehitaja ja sisekujundajaga oma soove arutada. Hiljem ümber teha on keerulisem.

Niisiis, otsustasime osta korteri pärast seda, kui olime käinud majaplatsi vaatamas. Tol hetkel oli platsil vaid ekskavaator. Projekt oli aga paljulubav.

Hingasime kergendatult, sest suur töö, leida sadade pakutavate seast parim, oli tehtud. Kuid kohe tulvas kaela laviin uusi küsimusi.

## Köögisaare dilemma

Arendaja oli kööki projekteerinud saare, kus peal pliit ja kraanikauss. Teades enda harjumusi, oli selge, et nii see ei jää. Ei jõua hallata seda basseini, mis veepritsmetest tekib.

Seadsime sammud köögieksperdi manu. Kuidas saab hea? Ta kinnitas minu kahtlusi, et sel viisil on tõesti rohkem ruumi vee pritsimisele. Niisiis, kraanikauss seina äärde tööpinda. Sellega tuli uus kanalisatsioonilahendus. Ka lampide paigutus muutus, mis tähendas ka natuke teistsugust elektriprojekti.

Köögisaarel oleva pliidi kohale kubu ehitamine on teine suur peavalu. Kui panna madal, siis on oht, et pikemad inimesed löövad selle vastu pea ära. Kui panna lakke integreeritav, siis kas see ikka toimib piisavalt hästi, et imeks kõik toiduaurud endasse. Üks räägib ühte ja teine teist juttu, kuid avatud köögis kubuta ei saa.

Nipp – muuda valge vannituba värvikaks põnevate põrandaplaatidega.

### Kahe vahel vannitoas

Korterisse me sauna ei soovinud. See tähendas olemasoleva sauna vannitoaks ümber korraldamist. Valida oli plastvanni ja kallima kivivanni vahel. Kumbki vann pakub erinevaid võimalusi, kuid sisekujundajaga kohtudes saime kindlust, et kivivanniga saame kasutatavama ja ilusama vannitoa.

### Paigutusvalikud

Kui mõni detail tundub ebaoluline, siis pole see seda teps mitte. Näiteks on plaanitud kõigisse magamistubadesse seinatäis kappi. Meie seda ei tahtnud ning oletasime, et saame neist lihtsalt loobuda. Eksisime. Nimelt jookseb kapi tagant ventilatsioonitoru, mida kapp oli kavandatud katma. Seega kui seinasuurust kappi ei soovi, tuleb ventilatsioonitorule karp ümber ehitada.

Majal veel katust pole, aga meie teame juba, kuhu köögis tuleb kohvimasin, millisesse kappi paneme tassid, mis mööbel kuhu tuppa tuleb ja kus on vannitoas nagid. Edasi peaks tapeedid välja valima ja otsustama köögimööbli värvi.

### Vali arukalt

1. Mõtle välja, mida tahad. Näiteks, kas eelistad vanni või sauna, tahad tapeeti või värvitud seinu, avatud või eraldi köök.
2. Leia korter, mis vastab peaaegu kõigile tingimustele.
3. Uuri arendajalt, kas soovitud muudatusi on võimalik teha. Kui ei ole, ole valmis hiljem ümber ehitama ja arvesta selleks lisaeelarvega. Või otsi edasi. Kõiki lahendusi kõigisse korteritesse lihtsalt pole võimalik teha.
4. Pane võimalikult detailselt kirja kõik oma soovid: palju kapiruumi, kus ja mida hoida, kas kõik majapidamises vajalikud seadmed ja asjad on endale koha leidnud.
5. Pane paika detailne plaan, vaata, et erinevad projektid omavahel klapiksid. Elektriprojektil oleks lülitid märgitud õigesse kohta, et sisekujundusprojektil need poleks näiteks kapi taga.

Reeda Kardinad & Disain

Saabunud on uued kangad.

Luise 40, 10142 Tallinn • tel 661 3676 • info@kardinad.ee • www.kardinad.ee

Reegli, kuhu köögis paigutada pliidid-ahjud-kraanikausid, loob kasutaja ise.

# Hea algus kohvikannuloogikaga

**Kristel Jakobson,**
Haka Disain

**NII PALJU KUI ON** inimesi, on ka erinevaid eelistusi ja vajadusi. Värske korteriomaniku arvamus ja lähenemine on kindlasti õiged, kuid samas ei tohiks unustada, et need mõtted ja soovid ei rahulda igat inimest.

Anonüümsete korterite projekteerimisel ei ole võimalik kõigi soovidega arvestada, kuid paljude arenduste puhul annaks ja võiks ruume üldiselt paremini planeerida ja kvaliteetsemat siseviimistlust pakkuda. Viimistlusmaterjalid ja sanitaartehnika kipuvad tihtipeale just odavamast hinnaklassist olema, ning kõige ümbertegemine on ostjale topelt kulu. Mõni korterihuviline jätab ostu sooritamata, teine aga teebki korteri ümber.

Tekib küsimus, kas alati on arendajal mõistlik kõik siseviimistluseni välja ehitada. Ilmselt ei ole ka siin ühest vastust, on neid, kes just soovivad valmislahendust, ja ka neid, kes tahavad ise ja isikupärasemalt lahendada.

### Sisearhitektil ratsionaalsemad valikud

Kui kodukujundaja analüüsib teemat puhtalt enda soovide põhjal, siis sisearhitekt peab vaatama laiemalt, kuulama ära tellija ja tema soovid ja pakkuma neid soove arvestades parima lahenduse. Vajadusel suunama ja pakkuma välja ka ratsionaalsemaid alternatiive, kui juhtub, et tellija kinnisidee mõnes kontekstis lihtsalt ei ole võimalik.

Sisearhitekti töö on luua terviklik lahendus, mis suhestuks ka keskkonna ja arhitektuuriga. Korteri lahendus on uutes arendustes anonüümne, kuid siiski peaks lahendus haakuma arhitektuurse kontseptsiooniga ja nii nagu ka arhitektuur suhestuma keskkonnaga. See on muidugi ainult esteetiline ja stilistiline pool.

Suurt rolli mängib ka arendaja, see, millist kvaliteeti soovitakse pakkuda ja kui palju investeeritakse. Odavate pakettide puhul dikteerib lahendused ja valikud hind ning tihtipeale sisearhitekte ei kaasatagi.

Mistõttu ongi kõige õigem soetada korter enne, kui karp valmis ja viimistlus paigas. Kuna tühja karbina arendusi on väga vähe, peaks kriitilise meelega korteriostja pikemalt otsima ja ette planeerima, et jõuaks ilma suurte kulutusteta ja õigel hetkel oma plaane ka teostada.

### Reegliteta reeglid

Sisearhitekti abi peaks kasutama esimesel võimalusel, et vaadata juba ehitusfaasis üle planeering, mida hiljem on kulukam ümber teha. Sama kehtib ka põrandate, uste ja sanitaartehnika kohta. Seinte värvimine ja tapeetimine on lõbu, mida võib ja saab muuta kerge vaevaga.

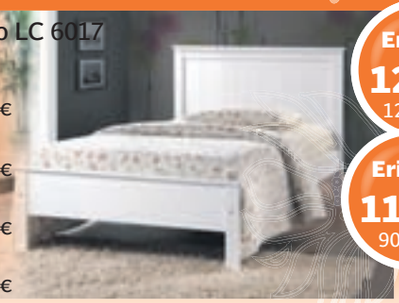
> Kohvimasina või muude köögiseadmete asukohad peaksid juba ehituse algfaasis teada olema, et vajalikud pistikupesad kohe õigesse punkti saaks.
>
> **Sisearhitekt Kristel Jakobson**

Elektriprojekt tuleks kindlasti üle vaadata, kas pistikute kogused ja asukohad vastavad vajadustele. Ka valguslahendusi annab muuta huvitavamaks ja mitmekesisemaks. Kas tahta lisaks karniisivalgust, eraldi maalivalgusteid või lihtsalt seinavalgusteid. Anonüümsetes korterites väga detailseks ja keeruliseks valguslahendustega ei minda, kuna lõppkasutaja soove ja eelistusi lihtsalt ei teata, nii on lahendused praktilised ja pigem lihtsad.

Köögi planeeringus ei ole kindlat reeglit, et saarel käib pliit ja valamut mitte. On inimesi, kes eelistavad valamut saarel ja on sellega väga rahul. Ka segisti valikust ja valamu suurusest oleneb, kui palju veepritsmeid ümberringi tekib, ja ka kasutajast endast. Kahjuks valmis ehitatud korterite puhul on seda muudatust tülikam ja kulukam teha, ning alati ei olegi see võimalik. Köögis vajab kindlasti üle vaatamist, et vee ja elektri otsad saaksid õigetesse kohtadesse.

Erinevalt planeeringust võivad tapeedid, seina- ja mööblivärvid jääda kujunduse lõppfaasi, sest projekteerimisetapis on need veel vähetähtsad. Kuid tõesti, kohvimasina või muude köögiseadmete asukohad peaksid juba ehituse algfaasis teada olema, et vajalikud pistikupesad kohe õigesse punkti saaks.

# Mööblikaupluse RUG
# LADU TÜHJAKS!



Voodi Rojo LC 6017
(valge)
90x200 cm
Tavahind 219 €
120x200 cm
Tavahind 239 €
140x200 cm
Tavahind 268 €
160x200 cm
Tavahind 289 €

Erihind 129 € 120x200
Erihind 159 € 160x200
Erihind 119 € 90x200
Erihind 149 € 140x200

Laud CAVA
(valge, kõrgläige)
80x80 cm
Tavahind 179 €
120x80 cm
Tavahind 239 €
140x80 cm
Tavahind 309 €
160x90 cm
Tavahind 339 €
180x90 cm
Tavahind 359 €

Erihind 99 € 80x80
Erihind 129 € 120x80
Erihind 189 € 160x90
Erihind 169 € 140x80
Erihind 199 € 180x90

Peeglilaud R1-1009
75x37x78,5(142)cm
Tavahind 198€

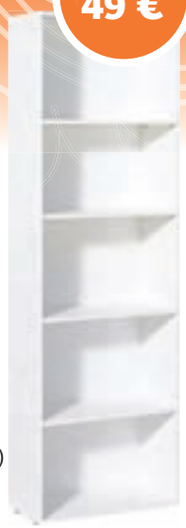
Erihind 119 €

Riiul Trio 01
60×30, 4×77 cm
(tamm, tume tamm, valge)
Tavahind 59€

Erihind 25 €

Riiul Trio 02
60×30, 4×115 cm
(tamm, tume tamm, valge)
Tavahind 67€

Erihind 35 €



Riiul trio 03
60×30, 4×192 cm
(tamm, tume tamm, valge)
Tavahind 87€

Erihind 49 €

TV-laud 2001
80×45×48 cm
Tavahind 119€

Erihind 49 €

Tugitool
(must, valge, bordo)
Tavahind: 358€

Erihind 199 €

Kontoritool
CYE84 (pruun)
Tavahind 179€

Erihind 99 €

Järi R1-3017
44x32x49cm
Tavahind 58€

Erihind 39 €

Kontoritool
QZY-0814B
(must, valge, oranž)
Tavahind 128€

Erihind 69 €

Diivanilaud 380
100×60×41cm
Tavahind 89€

Erihind 29 €

Kontoritool
QZY0815
(must, valge, oranž)
Tavahind 239 €

Erihind 129 €

Tool YD-1
(must, hall, valge oranž)
Tavahind 59 €

Erihind 29 €

Diivanilaud B1222
(pruun, valge, must)
Tavahind 118€

Erihind 59 €

Voodi ROSS
(valge, pruun)
140x200 cm
Tavahind 249 €
160x200 cm
Tavahind 309 €

Erihind 169 € 160x200
Erihind 139 € 140x200

RUG

Mööblikauplus RUG, Laki 16, Tallinn E–R 10–19, L 10–17, P suletud
Näituse 4a, Rakvere K-R 11-18, L 11-16, P suletud

tel 58 188 365, 58 188 978
tel 58188851

www.rug.ee, info@rug.ee

# Heleda **aja** saatjad

Terrassile, rõdule, aeda on just õige aeg mõneks ajaks oma elu kolida. Sisustaja otsis ja leidis võimalusi, kuidas end värskes õhus koduselt ja hubaselt tunda.

Tekst **Elen Luht** Fotod **tootjad**

### Pehmelt õues

← Tavaliselt pehmenduseta terrassimööblit sobib eriti kaunistada lõbusamustriliste patjadega. Õue sobiv padi ei tuhmu ega hallita. Hind 66 eurot
Vaata lisaks www.frontgate.com

### Nostalgia

↑ Kiiktool on küll klassikaline meeleolutõstja, kuid see Nina Jobsi disainitud Rocky on kiiktooliklassika moodne versioon. Tooli istumisalus ja seljatugi on männist ning raam kontrastsest metallist. Kõrgus 76 cm, laius 66 cm.
Vaata lisaks www.nola.se

### Leebelt ilma vastu

← Vakstud on BoConcepti tänavuse kevadkollektsiooni uudistoode. Ilusad värvilised ja samas praktilised. Laius 140 cm, võimalik osta 10 cm kaupa. Mõnede mustritega saadaval ka padjad. Hind 19 eurot/meeter
Vaata lisaks www.boconcept.com

### Tubane tunne

↑ Kui toas on mõnus vaipa mööda astuda, on see nii ka terrassil. Välisoludesse sobiv vaip on valmistatud vastupidavast džuutkangast ja sünteetilisest kiust.
Hind alates 18 eurost
Vaata lisaks www.target.com

### Üürikeseks

→ Hokilitrist inspiratsiooni leidnud disaineri Gunilla Hedlundi tool ja laud on terrassile hea valik. Lauaplaadi saab pärast kasutamist alla voltida ja hõlpsalt uut kasutuskorda ootama sättida. Tooli pehmed istumisalused on vetthülgavast kangast ning toolid ise mahuvad hooaega oodates üksteise sülle istuma. Tooli kõrgus on 77 cm, istme laius 43 cm ning kaal 5,5 kg.
Vaata lisaks www.nola.se

1. Bassino

22. The Alexandra Rose

21. Sommerwind

20. Keros

19. Alissar Princess of Phoenica

18. Girlguiding

2. Coco

# TERRASSID JA RÕDUD KAUNIKS ROOSIDEGA!

Roose saab edukalt kasvatada ka anumates ja amplites. Roositaimede kasvatamine konteinerites võimaldab aiakujundust muuta huvitavamaks ja mitmekesisemaks, elavdada terrasse ja grillimisalasid, ka korterirõdu saab rõõmsama ilme, kui seda kaunistab rikkalikult õitsev roosianum.

Rooside anumas kasvatamisel peaks arvestama sellega, et anuma läbimõõt peab olema suurem kui 40cm. Nõu peab sisaldama hea drenaažiga viljakat mulda ja ei tohi läbi kuivada. Roosianumad asetage õhurikkasse päikselisse kasvukohta. Rooside puhkeperioodiks viiakse anum jahedasse ruumi, kus temperatuur peaks olema -1 kuni +4 kraadi. Lihtsam viis on kaevata roosid talveks maasse, kas siis koos potiga või ilma ja katta taimed turbaga.

Väiksematesse anumatesse sobivad roosisordid fotodel: 1, 2, 3
Voogava kasvukujuga sordid amplitesse fotodel: 4, 5, 6, 7, 8, 9
Suurtesse anumatesse sobivad sordid fotodel: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Lihtõielised kaunitarid erilise ilme loomiseks fotodel: 17, 18, 19, 20, 21, 22

Rohkem infot:
www.rooz.ee/roosid-anumates-kasvatamiseks/
+372 6600 468, +372 55 535 412, info@rooz. ee

ROOZ
www.rooz.ee

17. Fortuna

3. Simply Sally

16. Charlotte

4. Aspirin

15. Falstaff

5. Fairy Dance

14. Othello

6. Palmekarten Frankfurt

13. Clair Renaissance

7. Pink Swany

8. Red Fairy

9. The Fairy

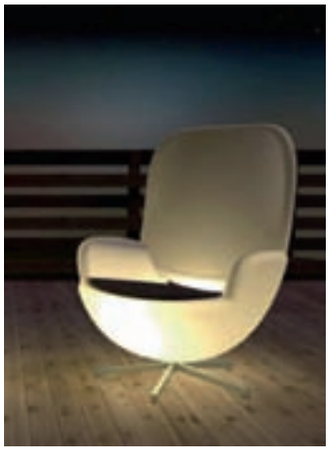
10. Belvedere

11. Gertrude Jekyll

12. Charles Darwin

## Õhtukuma

→ Taani disainer Kaare Bækgaard andis terrassimööblile modernsema hoo. Tool on valmistatud polüetüleenist ja on peaaegu hooldusvaba. Piisab paarist pesemisest aasta jooksul. Parim osa on aga kindlasti hoopis tooli valgustus, mis muudab terrassiõhtud hubaselt kumavaks. Vaata lisaks www.idesign.li

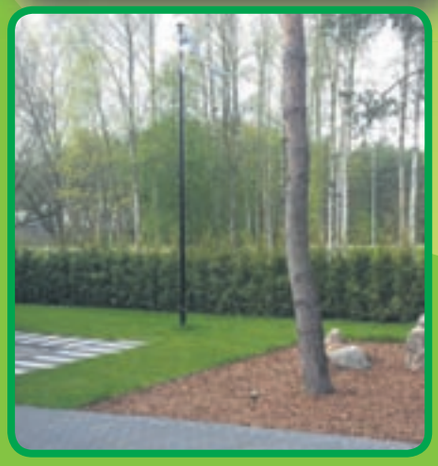


## Valguse jõud

Thesia Progetti disainitud Nuvola di Luce on sisse lülitatuna justkui õhus hõljuv pilveke. Tool on kaetud elastse võrkkangaga, mis laseb just parasjagu valgust läbi paista. Tooli on katsetatud 200 000 korda, mis tähendab, et seda päevad läbi kasutades peab see vastu kaugelt üle saja aasta.
Hind alates 1100 eurost
Vaata lisaks www.natevo.com

## Üks vari, kaks funktsiooni

↑ NI Parasol toimib lõuna ajal päikesevarjuna ja õhtuhämaruses valgust andva tõrvikuna. Alumiiniumist posti külge kinnitub naturaalset valget või musta värvi kangast vari, teised detailid on tiigipuust. LEDide valgustugevust saab reguleerida. Varju läbimõõt on 3 meetrit.
Hind alates 3750 eurost
Vaata lisaks www.foxcatdesign.com



Liivi Aiad OÜ

Maastikuehituslikud tööd
Koduaedade rajamine, uuendamine ja disain
Piirdeaiad ,väravad
Kiviteede ehitus – betoon ja looduskivi
Tugimüürid ja trepid
Puitterrassid ja puhkenurgad
Spordiväljakute rajamine
Pinnasesõelad, ekskavaatorid, laadurid

Tel 508 6286
www.maastikuehituskeskus.ee
Tallinn, Harjumaa

**4 ROOM TALLINN**
**Pärnu mnt. 110**
AVATUD: E-R 10-18 | L 10-15
tel: + 372 680 1143 | tallinn@4room.ee

4 ROOM
www.4room.ee

**4 ROOM TARTU**
**Sisustus E Kaubamaja | Tehase 16**
AVATUD: E-R 10-19 | L 10-16
tel: +372 799 4445 | tartu@4room.ee

# Ookeani moodi kodu laohoones

Katusealuse laopinna suurus viib mõtted ookeanile. Puuduvad piirid, koridorid, on vaid laiuv platoo, kus arhitektide rajatud kolm saart.

Tekst **Elen Luht** Fotod **Olivier Chenoix**

**BRÜSSELI KODU KUJUNDAMINE ALGAS** suurelt, endisest pappkastide laopinnast pidi saama moodne kodu koos kunstistuudioga ühele kolmelapselisele perekonnale. Piiratud eelarve juures otsustasid arhitektid tekitada emotsiooni eelkõige värvide ja tekstuuriga, mis tõstaksid esile olemasoleva arhitektuuri ja peamiselt puuduvate piirjoonte tugevaid külgi.

SHSH arhitektide Shin Bogdan Hagiwara ja Shizuka Hariu esimene assotsiatsioon sel vanal laopinnal ringi vaadates oli ookean. Kodu kolm sõlmpunkti – köök, magamistoad ja vannituba – ristisid nad selle ookeani saarteks. Magamistoad, köök ja pesuruum on paigutatud seinte äärde. Keset tuba jääb lõunakaarde suunatud akendega avar ala.

## Inspiratsioon kampsunist

"Inspiratsioon tuli näiliselt juhuslikest, samas tähendusrikastest allikatest: laopinna terasest konveierlindist, männipuust ja Shini kampsuni värvist," ütlesid arhitektid.

Niisiis on esimesel saarel, magamistubades kasutatud palju puitu. Seda on kasutatud seinakattena, puust on ka suur seinatäis raamaturiiuleid ning riidekappe. Laste magamistoad on kõige enam tubade moodi, et mängud elutoavestlusi ei segaks ja vastupidi, suurte jutukõmin lastel magamist ei häiriks. Suurte magamistoal on terasraamil klaasist lükanduks, mis laseb läbi ateljee tööruumi tuppa loomulikku valgust.

**Igav üksluine roheline ja lihtne erk punane mõjuvad koos elavalt.**

## Efektiks üksluine värv

Teise saare, köögi ja pesuruumi seinad on ühtlast rohelist värvi, nagu männipuul, märgivad arhitektid. Köögi keskel kõrgendikul on tööpinnaga köögisaar, mis on justkui baarilett söögi- ja köögiala vahel. Köögil endal seinu ega uksi pole, ka kõik köögitarvikud on spetsiaalselt välja valitud, et need jätaksid lihtsa industriaalse efekti.

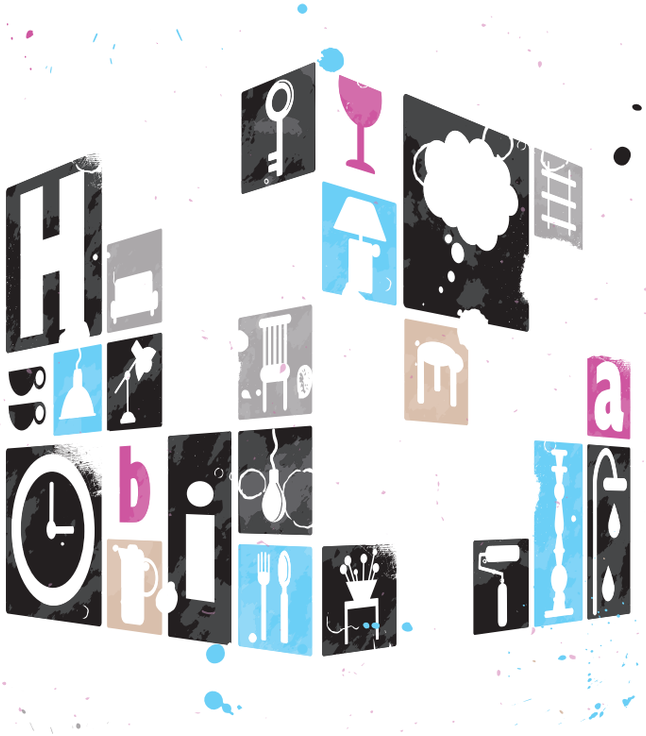
Koduookeani kolmas saar, vannitubade ala on lahendatud helepunases värvitoonis. Laohoone eripäradest tingituna on siin põrandale valitud 16 mm paksune kummimaterjal, mis aitab heli summutada. Muidu on põrandaid tõstetud vaid neis kohtades, kus muidu polnud võimalik torusid ja elektrijuhtmestikku vedada.

**TAUST**
Kodu laohoones
Asukoht:
Brüssel, Belgia
Arhitektid: Shin Bogdan Hagiwara, Shizuka Hariu, SHSH Architecture + Scenography

**Laohoone puuduvaid seinu tekitavad rohked raamaturiiulid. See lisab suurele ruumile ka hubasust.**

**Aknata magamistuppa tuleb päevavalgus läbi klaasist lükanduste.**



Mööbel / sisustus / disain

# Habitare

**9.–13.9.** Messukeskus Helsinki

Uuenev Habitare pakub ideid ja lahendusi mistahes ruumile uut kujundust luua soovid.

Osaleb sadu eksponente nii Soomest kui kaugemalt. Tule ja osale messi raames toimuvatel üritustel: Trash Cuisine pakub uuskasutusdisaini lahendusi kööki ning suurejooneline ahead! näituseala on tulvil lennukaid ideid.

Neljapäeval hoiab Late Night Shopping Habitare uksed avatud kuni kella 20-ni!

**habitare.fi #habitare2015**

KÕIK KÜLASTAJAD:
N 10.9. KL 12–20, R 11.9. KL 10–19, L 12.9. KL 10–18, P 13.9. KL 10–17.

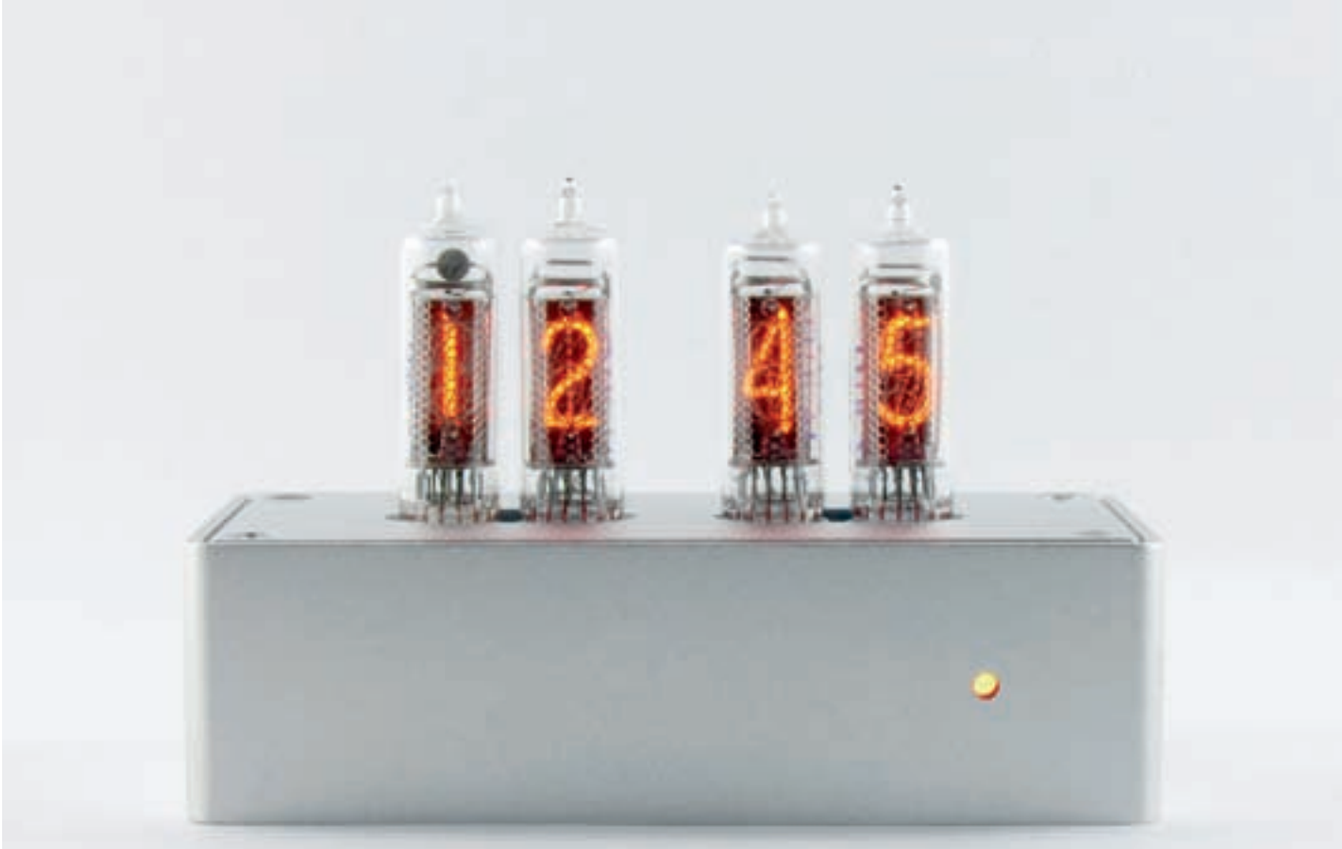
ERIALAKÜLASTAJAD: K 9.9. KL 10–18

Info ja sooduspääsmed
Messukeskus Helsinki esindaja Eestis – Profexpo OÜ
Tel 626 1347, info@profexpo.ee, www.profexpo.ee/messukeskus

Koostöös: **deko.**

***VAHETUD KOHTUMISED.***
***EHEDAD ELAMUSED.***
***TULEVIKU PUUDUTUS.***

Messukeskus



# Pisike retroline

Kõik uus on hästi unustatud vana, teadis Austraalia disainer Duncan Hellmers ja valmistas nostalgilise moega moeka lauakella.

Tekst **Elen Luht** Fotod **tootja**

**KÜLMKATOODLAMBID OLID POPULAARSED 1950NDATEL** ja 1960ndatel, kui neid kasutati kalkulaatorites ja muudes tehnoseadmetes. Lambid on aga niivõrd efektsed, et neid sobib eksponeerida ka sisekujunduselemendina.

Kella vaatamine ei peaks olema kohustus, vaid meeldiv hetk, mõtles Hellmers kella disainima asudes ja lõi kella, mis on juba iseenesest ilus, mitte vaid funktsioonitäitja.

Blub Uno on valmistatud alumiiniumist, klaasist ja bambusest ning retro välimuse taga peitub moodne sisu. Kell saab oma jõu USB-juhtme kaudu ning kella aluses on elektroonika, mis lubab seda seadistada nii nupust kui ka puldist. Seadistada saab nii 12 kui ka 24 tunni süsteemi, lisaks näitab kell kuupäeva, temperatuuri ja toimib ka äratuskellana.

Numbrid vilguvad Blub Unol järgemööda. Näiteks kell 12.30 paistab pigem kui 1... 2... 3... 0... Blubil on olemas ka nelja lambiga lauakell, kuid see on hetkel läbi müüdud.

Mõõdud 6 x 6 x 8 cm.
Hind alates 310 eurost.
**Vaata lisaks** www.blub.com.au

**Väike nostalgiakell peidab endas kõrgtehnoloogiat.**

# Rannap: Mood tuleb ja läheb, klassika jääb

SKANO CLASSIC RAAMATURIIULID

www.skano.ee

SKANO FURNITURE

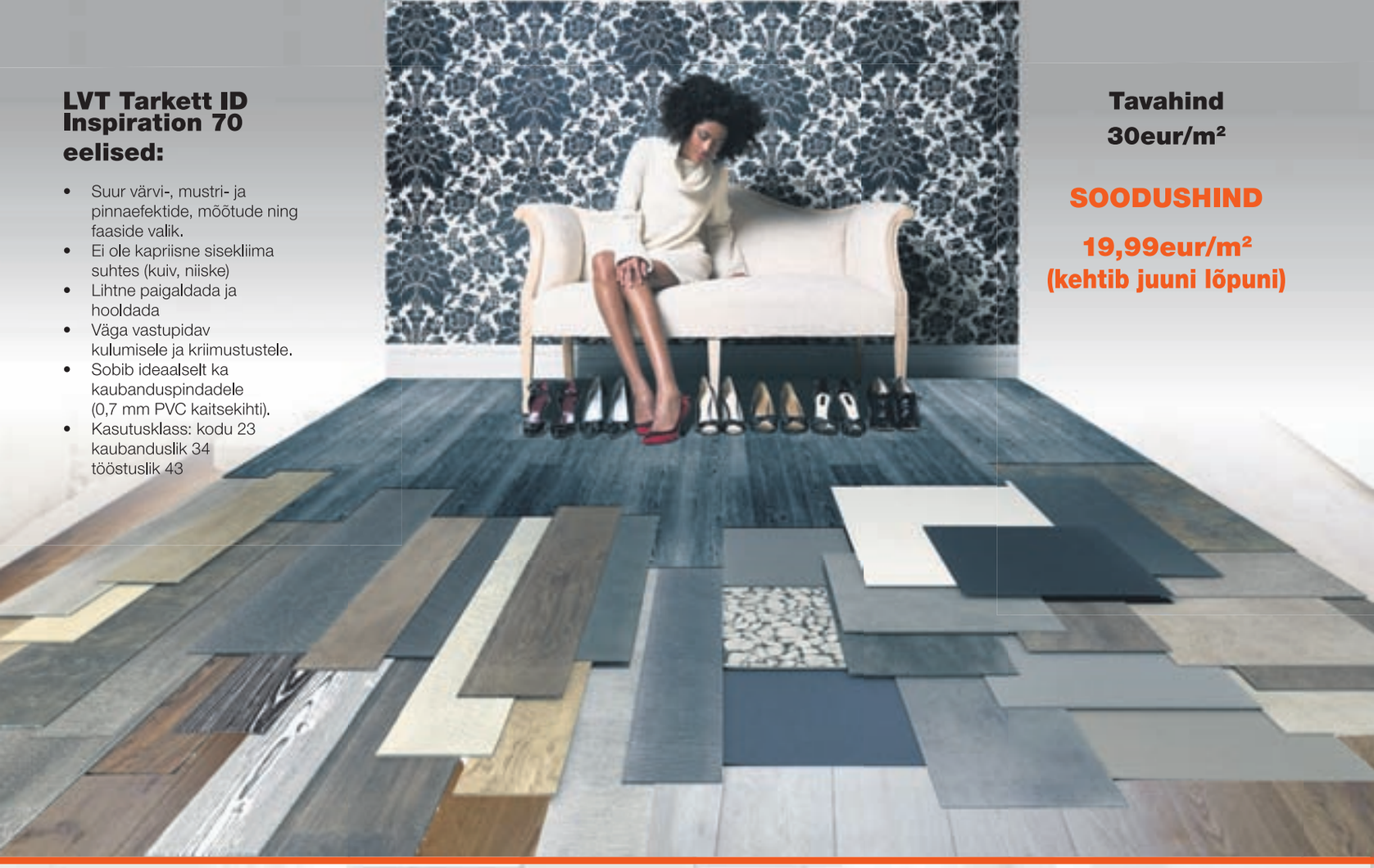
SKANO FURNITURE MÖÖBLISALONGID
TALLINNAS: Järve Keskus | Rocca al Mare Keskus
TARTUS: Sisustus E Kaubamaja PÄRNUS: Suur-Jõe 48

UUS SALONG TALLINNAS, PÄRNU MNT 158/1

SkanoFurniture

## LVT Tarkett ID Inspiration 70 eelised:

- Suur värvi-, mustri- ja pinnaefektide, mõõtude ning faaside valik.
- Ei ole kapriisne sisekliima suhtes (kuiv, niiske)
- Lihtne paigaldada ja hooldada
- Väga vastupidav kulumisele ja kriimustustele.
- Sobib ideaalselt ka kaubanduspindadele (0,7 mm PVC kaitsekihti).
- Kasutusklass: kodu 23 kaubanduslik 34 tööstuslik 43



**Tavahind 30eur/m²**

**SOODUSHIND**

**19,99eur/m²**
**(kehtib juuni lõpuni)**

# Kodustuudio siseviimistluskaubamaja

## Suurim valik põrandakatteid Eestis!

Peterburi tee 46, Tallinn
tel 613 9770, tallinn@kodustuudio.ee

Riia tn 130, Tartu
tel 5615 3251, tartu@kodustuudio.ee

www.kodustuudio.ee

KODU STUUDIO

- Tarkett Heritage 1-lipiline 14mm paksune laudparkett.
- Parketilauad on 190mm laiused.
- Parkett on 2200mm täispika 3,5mm paksuse väärispuukihiga.
- Laua pikad küljed on faasitud.
- Parkett on eriti vastupidava harjatud ja õlivahatatud viimistlusega.

**Tavahind 47,32eur/m²**

**SOODUSHIND 35,49eur/m²**
**(kehtib juuni lõpuni)**